

ピアノを愛するすべての方へ。

習い始めたばかりのお子様から  
趣味で楽しむ大人の方まで  
どなたでも  
ご参加いただけるコンクールです。

Shinkyō Piano Concours

# 新響ピアノコンクール 2025

## 参加要項

ジュニアピアノコンクール部門（予選）  
ジュニアチャレンジ部門

申込期間：2025年3月21日（金）～4月19日（土）  
開催期間：2025年7月12日（土）～8月3日（日）  
会場：新響楽器西宮北口オーパス店 オーパスホール


シニアコンサート部門

申込期間：2025年7月21日（月祝）～8月19日（火）  
開催日程：2025年11月23日（日）・24日（月祝）  
会場：西宮市プレラホール

主催：新響株式会社

後援：西宮市、西宮市教育委員会、尼崎市教育委員会、伊丹市教育委員会

大阪音楽大学、神戸女学院大学音楽学部、相愛大学音楽学部、武庫川女子大学音楽学部  
株式会社ヤマハミュージックジャパン、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会

 ピティナ提携コンクール

はじめに

「新響ピアノコンクール」は新響楽器主催のピアノコンクールです。ピアノを学ぶ方であればどなたでもご参加いただくことが可能です。今年度よりプレ・コンクールとして「ジュニアチャレンジ部門」、大人の方を対象とした「シニアコンサート部門」を新しく設立いたしました。さらなるステップアップの場として是非ご活用ください。

開催  
日程  
・  
参加費  
(各税込)

| 部 門<br>※2025年4月時点 | ジュニア<br>チャレンジ部門         | ジュニアピアノ<br>コンクール部門 (予選)   | シニア<br>コンサート部門             |
|-------------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 小学1年生以下           | 2025年8月3日(日)<br>¥ 7,700 | 2025年8月2日(土)<br>¥ 9,900   |                            |
| 小学2年生             |                         | 2025年7月21日(月祝)<br>¥ 9,900 |                            |
| 小学3年生             | 2025年8月3日(日)<br>¥ 7,700 | 2025年7月20日(日)<br>¥ 10,450 |                            |
| 小学4年生             |                         | 2025年7月19日(土)<br>¥ 10,450 |                            |
| 小学5年生             |                         | 2025年7月13日(日)<br>¥ 11,000 |                            |
| 小学6年生             |                         | 2025年7月12日(土)<br>¥ 11,000 |                            |
| 中学生               |                         | 2025年7月12日(土)<br>¥ 11,550 |                            |
| 高校生・大学生           |                         |                           | 2025年11月23日(日)<br>¥ 11,000 |
| 一般                |                         |                           | 2025年11月23日(日)<br>¥ 11,000 |

※2025年4月時点の学年にてお申込みください。

※ジュニアチャレンジ部門とジュニアピアノコンクール部門に重複して参加することはできません。

※ジュニアピアノコンクール部門 本選は11月24日(月祝)西宮市プレラホールにて開催いたします。

詳細は2025年7月以降に公開いたします。

※シニアコンサート部門はアマチュア演奏家の部門です。音楽高等学校・音楽系大学在学・卒業および音楽を職業とされている方は参加できません(ただしピアノ専攻以外の方は可能です)。

<7月12日~8月3日 開催分>

新響楽器オーパスホール

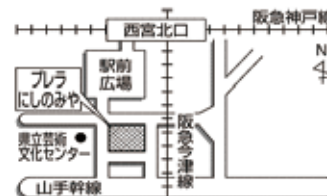
西宮市高松町10-2 新響楽器西宮北口オーパス店3階

<11月23日~11月24日 開催分>

西宮市プレラホール

西宮市高松町4-8 プレラにしのみや5階

会場



## ◆各部門の特徴

### NEW !

#### ジュニア チャレンジ 部門

対象：小学4年生以下 <8月オーバースホール開催>  
初めての方でも気軽にご参加いただけるよう、易しい課題曲となっております。  
プレ・コンクールとして、まずは舞台を経験するための場としてご活用ください。

#### ジュニアピアノ コンクール 部門

対象：中学生以下 <予選 7~8月オーバースホール開催・本選 11月プレラホール開催>  
上位の方は新響ピアノコンクール 本選、ヤマハジュニアピアノコンクール…と次の大会に進んでいくことができます。目標を持つことによって、さらなるレベルアップにつながります。

### NEW !

#### シニア コンサート 部門

対象：高校生以上（年齢制限 上限なし） <11月プレラホール開催>  
より学びを深めたい方、趣味で楽しむ方、どなたでもご参加ください。  
ホールでご自身の選んだ曲目を自由に表現できる機会です。日々の練習の目標のひとつとなれば幸いです。

お申込みはこちら

- 1.右記二次元コードを読み取って  
申込フォームより必要事項を入力の上、送信してください。  
<https://pianoproshop-shinkyoy.jp/shop/concours/>



#### <申込期間>

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| ジュニアチャレンジ部門        | 3月21日（金）～4月19日（土）  |
| ジュニアピアノコンクール部門（予選） | 3月21日（金）～4月19日（土）  |
| シニアコンサート部門         | 7月21日（月祝）～8月19日（火） |

※期間外のお申込みは受付できません。

#### 申込の 流れ

※各部門定員になり次第、締切前でも受付を終了いたします。  
※確認画面がございませんので、入力内容を確認の上送信ボタンを押してください。

- 2.申込フォーム送信後、クレジット決済の画面に移るのでお手続きください。  
明細等は各クレジット会社にご確認ください。

3. opus-otc@shinkyoy-gakki.comより自動で申込み控えのメールをお送りいたします。  
間違いがないか必ずご確認ください、メールの保管をお願いいたします。

#### 4.スケジュールのご案内

開催10日前までにプログラムを指導者経由または郵送にてお渡しいたしますので、演奏順をご確認ください。

#### 注意 事項

- ・参加者による演奏順の指定・変更はできません。
- ・申込後の曲目変更はできませんので、ご了承ください。
- ・演奏中の録音・録画・写真撮影は審査の妨げとなりますので、固くお断りします。  
ご希望の方にはDVDの販売を行っております。
- ・当日のリハーサルはありません。また、建物内の練習室の貸し出しや売り場のピアノでの練習はお断りしております。試弾をご希望の方はご自身の出演後をお願いいたします。
- ・内容の変更や補足等があれば、随時ホームページに掲載いたします。

### ◆ジュニアチャレンジ部門

田中 巳穂(元鳴門教育大学大学院講師) 三重野 奈緒(県立西宮高等学校講師)

### ◆ジュニアピアノコンクール部門 (予選)

岩田 朋子(神戸女学院大学講師) 奥村 真理(神戸女学院大学講師) 加藤 あや子(大阪教育大学准教授)  
北村 美奈子(大阪音楽大学講師) 高石 香(同志社女子大学講師) 藤井 快哉(大阪音楽大学教授)  
松島 恵子(元県立西宮高等学校講師) 宮下 朋樹(武庫川女子大学教授) 元吉 明子(元武庫川女子大学講師)  
山内 鈴子(神戸女学院大学講師)

### ◆シニアコンサート部門

土井 緑(大阪音楽大学教授) 椋木 裕子(京都市立芸術大学講師) 山上 明美(神戸女学院大学名誉教授)  
山本 英二(相愛大学教授)

※上記よりジュニアチャレンジ部門は2名、他の部門は3名の先生に審査していただきます。  
審査員は事情により変更になる場合がございます。

### 審査員

五十音順/敬称略

### 各賞

### 結果発表

|                |   |
|----------------|---|
| ジュニアチャレンジ部門    | 小学2年生以下、小学3・4年生でそれぞれ上位数名に審査員特別賞、オーパス店賞が授与されます。  |
| ジュニアピアノコンクール部門 | 小学生各学年、中学生でそれぞれ成績上位者より金賞、銀賞、銅賞、ジュニアピアノ賞を授与。銅賞以上の方は本選への出場権を得ることができます。最上位の方には合わせて西宮市長賞が贈られます。 |
| シニアコンサート部門     | 評価に応じて全員に金賞、銀賞、銅賞のいずれかが授与されます。  |

- ・参加者全員に、審査員による直筆のメッセージと参加記念品を後日お渡しいたします。
- ・今年度より3回、6回、9回…と継続してご出演された方に「継続表彰」、ジュニアピアノコンクール部門 金賞受賞者の指導者に「指導者賞」を授与いたします。
- ・審査結果は各日程審査終了後、準備が整い次第当社ホームページにて発表いたします。  
会場での掲示発表はございませんのでご了承ください。

※審査内容についての問合せには応じることができませんのでご了承ください。

### 演奏規定

- ・ジュニアチャレンジ部門、ジュニアピアノコンクール部門にご出演の方は暗譜で演奏してください。
- ・ジュニアチャレンジ部門の課題曲は全て「指定楽譜」ですので、必ず記載の楽譜をご使用ください。  
ジュニアピアノコンクール部門の課題曲は異なる出版社の楽譜を使用いただくことも可能ですが、「※指定楽譜」と記載のある曲目については必ず指定の楽譜をご使用ください。
- ・繰り返しや1番括弧はなし、D.C.やD.S.は楽譜通り演奏してください。  
ただし、「※繰り返し有」と記載のある課題曲は1番括弧・2番括弧共に演奏してください。
- ・補助台 (AX-SZ) と補助ペダル (M-60) は会場備品としてご用意しておりますので、ご希望の方はご自由にご利用ください。セッティングおよび椅子の高低調整は、ご本人または付添の方にてお願いいたします。スタッフによる補助はできません。




◆ジュニアチャレンジ部門 課題曲（1曲を選曲し、演奏してください）

| 学年                    | No | 作曲者              | 曲名         | 譜例   | 指定楽譜                                     |
|-----------------------|----|------------------|------------|--|--|
| 小学<br>2年生<br>以下       | 1  | バイエル             | ピアノのおけいこ   |    | <ヤマハ><br>新版<br>みんなのオルガン・ピアノの本 1          |
|                       | 2  | ベートーベン           | よろこびのうた    |    | <ドレミ楽譜出版社><br>ピアノひけるよ！ジュニア2              |
|                       | 3  | ヤマハ              | インディアンのたいこ |    | <ヤマハ><br>新版<br>みんなのオルガン・ピアノの本 2          |
|                       | 4  | 外国の曲             | ヘンゼルとグレーテル |    | <学研><br>新訂 ピアノの森 1                       |
|                       | 5  | フランス民謡           | アロエツテ      |    | <東音企画><br>バスティン ピアノベーシックス<br>レベル1        |
|                       | 6  | 田丸 信明            | アラジンのランプ   |   | <学研><br>ぴあのどりーむ レポートリー3                  |
| 小学<br>3年生<br>・<br>4年生 | 1  | ウェーバー            | 人魚のうた      |  | <ドレミ楽譜出版社><br>こどものための発表会ピアノ全集<br>GRADE 2 |
|                       | 2  | リムスキー=コルサコフ      | おどけもののおどり  |  | <ヤマハ><br>NEWピアノスタディ<br>レポートリー3           |
|                       | 3  | 田丸 信明            | 森のかもつれっしゃ  |  | <学研><br>ぴあのどりーむ 4                        |
|                       | 4  | バッハ<br>(ペッツォールト) | メヌエット      |  | <ドレミ楽譜出版社><br>夢みるピアニスト<br>こどものピアノ名曲集2    |

◆シニアコンサート部門 演奏曲

|   |  |
|---|--|
| 全員<br>共通  | 自由曲（制限時間5分）  |
|   | ただし、クラシック音楽のジャンルに属するもので、楽譜が出版されているものに限りません。自作曲不可。  |
|   | ※申込後の演奏曲目、曲順の変更はできません。                             |
|   | ※制限時間内であれば複数曲演奏しても構いません（演奏時間に曲間含む。申込の曲順で演奏してください）。 |
|   | ※楽章抜粋や組曲・変奏曲等の抜粋をする場合、必ず演奏部分を明記してください。             |
| ※制限時間を超過しても減点の対象にはなりません。進行の都合上中断していただく場合がございます。 |  |

◆ジュニアピアノコンクール部門/予選 課題曲 (1曲を選曲し、演奏してください)

| 学年              | No | 作曲者        | 曲名               | 譜例   | 参考楽譜  |
|-----------------|----|------------|------------------|--|---|
| 小学<br>1年生<br>以下 | 1  | バイエル       | 第60番 Op.101-60   |    | <全音楽譜出版社><br>標準バイエルピアノ教則本                         |
|                 | 2  | ベール        | こどものうた<br>※指定楽譜  |    | <ドレミ楽譜出版社><br>こどものための発表会ピアノ全集<br>GRADE 2<br>※指定楽譜 |
|                 | 3  | ギロック       | スクエア・ダンス         |    | <全音楽譜出版社><br>はじめてのギロック                            |
|                 | 4  | キャサリン・ロリン  | わたしのカエル          |    | <全音楽譜出版社><br>キャサリン・ロリン<br>ビーニー動物園                 |
| 小学<br>2年生       | 1  | ヴァン・デ・ヴェルデ | チロルの歌            |   | <音楽之友社><br>メトードローズ・ピアノ教則本                         |
|                 | 2  | W.A.モーツァルト | メヌエット ヘ長調 KV2    |  | <音楽之友社><br>古典派をひこく<br>ソナチネ・アルバムの前に                |
|                 | 3  | バステイン      | 鳥の国のインコ          |  | <東音企画><br>バステイン先生のお気に入り<br>レベル2                   |
|                 | 4  | ギロック       | ガラスのくつ           |  | <全音楽譜出版社><br>はじめてのギロック                            |
| 小学<br>3年生       | 1  | シューマン      | 兵士の行進 Op.68-2    |  | <音楽之友社><br>シューマン<br>こどものためのアルバム 作品68              |
|                 | 2  | ブルクミュラー    | 優雅な人 Op.100-8    |  | <音楽之友社><br>ブルクミュラー 25の練習曲                         |
|                 | 3  | 中田 喜直      | 土人のおどり<br>※繰り返し有 |  | <音楽之友社><br>こどものピアノ曲                               |
|                 | 4  | 平吉 毅州      | 踏まれた猫の逆襲         |  | <カワイ><br>こどものためのピアノ曲集<br>虹のリズム                    |

| 学年        | No | 作曲者      | 曲名                                | 譜例   | 参考楽譜                                  |
|-----------|----|----------|-----------------------------------|--|---------------------------------------|
| 小学<br>4年生 | 1  | シューマン    | 勇敢な騎士 Op.68-8                     |    | <音楽之友社><br>シューマン<br>こどものためのアルバム 作品68  |
|           | 2  | ギロック     | 古典形式によるソナチネ<br>第3楽章               |    | <全音楽譜出版社><br>ギロック<br>こどものためのアルバム      |
|           | 3  | 安倍 美穂    | たいまつの踊り                           |    | <カワイ出版><br>コンサート・ピース コレクション<br>夢のおはなし |
|           | 4  | 湯山 昭     | ゆきのふるひのオルゴール                      |    | <カワイ><br>こどものためのピアノ曲集<br>こどものせかい      |
| 小学<br>5年生 | 1  | クレメンティ   | ソナチネ 八長調 Op.36-1<br>第3楽章          |    | <全音楽譜出版社><br>ソナチネ アルバム 1              |
|           | 2  | ブルクミュラー  | ちよっぴり不満<br>Op.100-16              |    | <音楽之友社><br>ブルクミュラー 25の練習曲             |
|           | 3  | チャイコフスキー | ひばりの歌 Op.39-22                    |   | <全音楽譜出版社><br>チャイコフスキー<br>こどものためのアルバム  |
|           | 4  | プロコフィエフ  | タランテラ Op.65-4                     |  | <全音楽譜出版社><br>プロコフィエフ<br>こどものための音楽     |
| 小学<br>6年生 | 1  | ブルクミュラー  | 帰郷 Op.100-23                      |  | <音楽之友社><br>ブルクミュラー 25の練習曲             |
|           | 2  | 平吉 毅州    | 秋の光に落葉が舞って                        |  | <カワイ><br>こどものためのピアノ曲集<br>虹のリズム        |
|           | 3  | クレメンティ   | ソナチネ ト長調 Op.36-2<br>第3楽章          |  | <全音楽譜出版社><br>ソナチネ アルバム 1              |
|           | 4  | シューマン    | こどものための3つのソナタ<br>Op.118a 第1番 第1楽章 |  | <全音楽譜出版社><br>シューマン<br>こどものための3つのソナタ   |
| 中学生       | 1  | ハイドン     | ソナタ 八長調 Hob. X VI:1<br>第1楽章       |  | <全音楽譜出版社><br>ピアノのための古典期名曲集<br>上巻      |
|           | 2  | ブルクミュラー  | シルフィード (風の精)<br>Op.109-15         |  | <全音楽譜出版社><br>ブルクミュラー 18の練習曲           |
|           | 3  | ドビュッシー   | 小さな黒人                             |  | <音楽之友社><br>ドビュッシー ピアノ曲集Ⅷ              |
|           | 4  | ショパン     | マズルカ ト短調 Op.24-1                  |  | <全音楽譜出版社><br>ショパン マズルカ集               |

## ◆関連イベント

### 課題曲コンサート (ジュニアピアノコンクール部門)

課題曲を全曲聴くことができます！課題曲選びのポイント等もお話しくださります。

2025年3月23日 (日) ①11:00~/②14:00~ ※各1時間程度。どちらも同じ内容。

会場：新響楽器甲子園ホール ピアニスト：今岡 淑子

入場料：大人2,200円、学生1,100円 (各税込)

▼お申込みはこちら



### 課題曲セミナー (ジュニアピアノコンクール部門)

課題曲を演奏するうえでのポイントはもちろん、日頃の練習にも役立つお話も！

2025年4月23日 (水) 10:30~12:30

※会場受講・オンライン受講のどちらかをご選択ください。一週間のアーカイブ配信あり。

会場：新響楽器オーパスホール 講師：藤井 快哉

入場料：一般4,400円、新響講師・ピティナ会員3,300円 (各税込)

▼お申込みはこちら



### 課題曲&名曲コンサート (ジュニアピアノコンクール部門)

課題曲全曲に加えて、憧れの名曲も聴くことができます。プロの演奏をお楽しみください。

2025年5月24日 (土) 13:30開場/14:00開演 ※約2時間

会場：新響楽器オーパスホール ピアニスト：木田 志津加

入場料：大人2,200円、学生1,100円 (各税込)

▼お申込みはこちら



### 公開レッスン (ジュニアピアノコンクール部門)

毎年好評！いつも新しい発見があり刺激になります。受講・聴講共に募集いたします。

2025年6月22日 (日) 10:30~16:30 (予定)

会場：新響楽器オーパスホール 講師：赤松 林太郎

聴講料：大人2,200円、学生1,100円 (各税込)

▼お申込みはこちら



### アドバイスレッスン (全部門)

音大・音高講師によるワンランク上のレッスン。より深く学ぶことができます。

講師：赤松林太郎・今岡淑子・木田志津加・田中修二・堀 裕貴・山畑 誠

会場：新響楽器オーパス店 または 甲子園店

詳細は右記二次元コードよりご覧ください。

▼お申込みはこちら



コンクール事務局：新響楽器OTCオフィス

〒663-8204 西宮市高松町10-2 新響楽器西宮北口オーパス店2階

☎0798-65-0631 ✉opus-otc@shinkyogakki.com 営業時間10:00~18:00 (毎週火曜日定休)