

ピティナ・ピアノコンペティション 課題曲セミナー



子どもにわかりやすい
説明って？



生徒がコンペに初挑戦！
指導のポイントを知りたい！



素敵な課題曲の演奏を
聴いてみたい！

日時 2020年 3月 4日(水) 10:30-12:30

会場 新響楽器 西宮北口オーパス店3F オーパスホール

阪急神戸線「西宮北口駅」
東出口下車徒歩1分

料金 新響講師 2,800円／ピティナ会員 3,000円／一般 3,500円

【ちょっぴりお得な前売チケットご紹介】(ピティナHPよりクレジットカード決済でお申込みいただいた場合)

新響講師 2,500円/ピティナ会員 2,500円/一般 3,000円

※ご利用にあたってシステム手数料220円をご負担いただきます。

対象級 A1級～C級(四期) ※一部抜粋、変更となる可能性があります。

講師 赤松 林太郎先生

1990年全日本学生音楽コンクール第1位。2000年クララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位を受賞した際、Dr. J. カイザーより「聡明かつ才能がある」と評された。その後10以上の国際コンクールで受賞。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、オーストリア、ハンガリー、ポーランド、台湾、コロンビアなどを公演で回る。キングインターナショナルから《ふたりのドメニコ》、《ピアソラの天使》、《そして鐘は鳴る》、《インヴェンションへのオマージュ》をリリースして各誌で絶賛される。初の著書《赤松林太郎 虹のように》を道徳書院より発刊。1,000名以上の指導に携わり、多くの受賞者を輩出している。日本各地で開催される講座でも好評をおさめ、エッセイストとしては新聞や雑誌にも連載を持っている。第1回よりダヌビア・タレント国際音楽コンクール(ハンガリー)の審査員長を務める。ピアノを熊谷玲子、M. ヴォスクレセンスキー、F. クリダ、J. ミコー、G. ナードル、Z. コチシュ、室内楽をN. パタルチュツ、C. イヴァルディ、音楽学を岡田暁生の各氏に師事。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会評議員・演奏研究委員、ブダペスト国際ピアノマスタークラス教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学特任准教授、宇都宮短期大学客員教授、カシオ計算機株式会社アンバサダー。



【主催・お申込み・お問合せ先】

ピティナ西宮支部 【協力】一般社団法人全日本ピアノ指導者協会

TEL : 0798-65-0631 FAX : 0798-65-5977

下記の申込書にご記入のうえ、お電話またはFAXにてお申込みください。

ピティナHPからのお申込みも可能です。(クレジットカードでの事前支払および当日支払からご選択いただけます) <http://www.piano.or.jp/seminar/list/compe>



2020年3月4日(水) 赤松林太郎先生 コンペ課題曲セミナー申込書				
氏名	ふりがな	会員種別	OTC会員	新響講師
		e-mail	ピティナ会員	一般
住所	〒	TEL	()	
		FAX	()	

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。