

ピティナ・ピアノコンペティション
課題曲セミナー

日時 2021年 3月 3日 (水) 10:30-12:30

会場 新響楽器 西宮北口オーパス店3F オーパスホール

【住所】兵庫県西宮市高松町10-2

【アクセス】阪急神戸線「西宮北口駅」東出口下車徒歩1分

料金 OTC会員 無料／新響講師 2,800円／ピティナ会員 3,000円／一般 3,500円

【ちょっぴりお得な前売チケットご紹介】(ピティナHPよりクレジットカード決済でお申込みいただいた場合)

新響講師 2,500円/ピティナ会員 2,500円/一般 3,000円

※クレジットカード決済ご利用にあたってシステム手数料220円をご負担いただきます。 ※会場受講・オンライン受講ともに同じ金額です。

対象級 A1級～C級 (四期)

※一部抜粋となる場合がございます。
※変更となる可能性があります。

講座の録画・録音は固く
禁止させていただきます

講師 赤松 林太郎先生

1990年全日本学生音楽コンクール第1位。2000年クララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位を受賞した際、Dr. J. カイザーより「聡明かつ才能がある」と評された。その後10以上の国際コンクールで受賞。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、オーストリア、ハンガリー、ポーランド、台湾、コロンビアなどを公演で回る。キングインターナショナルから《ふたりのドメニコ》、《ピアソラの天使》、《そして鐘は鳴る》、《インヴェンションへのオマージュ》をリリースして各誌で絶賛される。初の著書《赤松林太郎 虹のように》を道徳書院より発行。1,000名以上の指導に携わり、多くの受賞者を輩出している。日本各地で開催される講座でも好評をおさめ、エッセイストとしては新聞や雑誌にも連載を持っている。第1回よりダヌビア・タレント国際音楽コンクール(ハンガリー)の審査員長を務める。ピアノを熊谷玲子、M. ヴォスクレセンスキー、F. クリダ、J. ミコー、G. ナードル、Z. コチシュ、室内楽をN. パタルテツ、C. イヴァルディ、音楽学を岡田暁生の各氏に師事。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会評議員、ブダペスト国際ピアノマスタークラス教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学特任准教授、宇都宮短期大学客員教授、カシオ計算機株式会社アンバサダー。
<http://rintaro-akamatsu.com/>



【主催・お申込み・お問合せ先】

ピティナ西宮支部 TEL:0798-65-0631 FAX:0798-65-5977

Mail: opus-otc@shinkyo-gakki.com

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町10-2新響楽器西宮北口オーパス店

【実地受講(定員30名)希望の場合】下記の申込書にご記入のうえ、お電話またはFAXにてお申込みください。

ピティナHPからのお申込みも可能です。(クレジットカードでの事前支払および当日支払からご選択いただけます)

【オンラインでの聴講をご希望の場合】ピティナHPからお申込みください。(クレジットカード決済のみ)

※定員を超える場合はオンラインをご利用ください。なお、オンライン受講につきましては、受講者の地域を限定させていただきます。実地、オンラインともに12月より順次Web申込を開始いたします。

※実地受講希望



※オンライン希望



2021年3月3日(水) 赤松林太郎先生 コンペ課題曲セミナー申込書				
氏名	ふりがな	会員種別	<input type="checkbox"/> OTC会員	<input type="checkbox"/> 新響講師
			<input type="checkbox"/> ピティナ会員	<input type="checkbox"/> 一般
住所	e-mail	TEL	()	
	〒	FAX	()	

「四期」が学べるピアノコンクール ピティナ・ピアノコンペティション

ピティナのさまざまなステージを指導と研鑽にご活用いただき、誠にありがとうございます。本年も、3月1日より、ピティナ・ピアノコンペティションの課題曲・参加要項を公開いたしました。ピティナは、「四期（よんき）」の厳選された課題曲で、音楽の歴史の移り変わりと様々な表現技法を学ぶことができる総合型のピアノコンクールです。



PTNA Piano Competition

わたしたちは、コンクールの独特の空気のなかで、ステージに一人で向かうこわさを知っています。一方で、その緊張感を乗り越えることで得られる強さとしなやかさもまた、音楽教育に携わる者として、確かに実感しています。

今年もまた、ステージから降りてくるけなげなコンテスタントたちに大きな拍手を送り、小さなからだを抱きしめてあげながら、先生方や保護者の皆様とともに、子どもたちの心に、勇気という種子を植えていきます。先の見えないこの時代にこそ、折れないところをステージで磨いた子どもたちを、未来へと送り出す。わたしたちの使命を胸に抱きながら、たくさんの素敵な作品とともに、先生方と生徒さんたちのひと夏のチャレンジをお待ちしております。

<https://compe.piano.or.jp/>



ピティナ・ピアノコンペティションとは

導入期の未就学児から趣味で弾き続ける大人までが「挑み続ける」ことを重視した構造となっており、裾野を広く級・部門を展開しています。学びが連続と続くように選曲された課題曲、参加者一人ひとりに送られる審査員からの直筆アドバイス付き採点表、賞状や楯などのグッズに至るまで、参加者が次の級に向かうモチベーションを育てるように設計されています。

毎年5月から7月にかけて全国250地区の地区予選、70地区の地区本選が開催され、8月の全国決勝大会を目指してしのぎを削るピアノ学習者は、のべ4万5千人に上ります。多くのコンテスタントがこのステージで高みを目指して研鑽を積み、緊張や不安を乗り越え、時に悔し涙を流しながら、音楽的な技術のみならず人間的にも成長していきます。

課題曲セミナー、課題曲公開レッスン

- ◎子どもにもわかりやすい声かけの仕方を学べる！
- ◎生徒がコンペに初挑戦！指導のポイントがわかる！
- ◎素敵な課題曲の演奏も聴けて耳が育つ！
- ◎日ごろの勉強の場として活用できる！！
- ◎コンペ指導しない指導者ももちろん大歓迎です。
保護者、生徒さんもどうぞご参加ください！！



セミナー一覧

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(略称ピティナ)

〒170-8458 東京都豊島区巣鴨1-15-1 TEL:03-3944-1583 FAX:03-3944-8838 E-mail:seminar@piano.or.jp

※「ピティナ・ピアノセミナー」に関する詳細は、ピティナ・ウェブサイトをご覧ください。ご不明な点等は、本部事務局まで直接お問い合わせ下さい。

ピティナ・ピアノセミナー 検索 www.piano.or.jp/seminar