

企画から進行までトータルサポート！

## 「合同発表会」なら先生のご負担も少なく開催できます

- 生徒様お1人からご参加いただけます。
- 出演生徒様が25名以上なら「単独発表会」が出来ます。40名以上なら終日貸切が可能です。
- 生徒様の参加費には、会場費、設備使用料、プログラム、お花、記念品、写真、当日スタッフの費用が含まれています。  
※エレクトーン演奏や会場音響などを使用する内容については、別途料金がかかる場合がございますので、担当者にご相談ください。
- 催事4か月前以降(貸切でお申込されている方は6か月前以降)の日程の変更・キャンセルは固くお断りします。(キャンセル料をいただく場合がございます)

当日までの流れ

プログラムの校正  
記念品の発注



### ■ 合同発表会スケジュール ※12月14日現在の空き状況です。申込を締め切った会場は掲載していませんのでご了承ください。

日程	地区	会場	参加費	午前	午後
2021年5月	8(土) 西宮市	ブレラホール	¥11,000	◎	—
	16(日) 尼崎市	アルカイックオクトホール	¥12,100	○	×
	16(日) 尼崎市	アルカイックミニホール	¥9,900	◎	—
2021年6月	12(土) 伊丹市	アイフォニックホール	¥12,100	◎	×
	13(日) 西宮市	ブレラホール	¥11,000	○	×
	13(日) 神戸市	神戸市産業振興センター	¥11,000	◎	×
	27(日) 西宮市	ブレラホール	¥11,000	◎	○
2021年7月	11(日) 宝塚市	ベガホール	¥12,100	×	◎
	18(日) 神戸市	すずらんホール	¥11,000	◎	×
	18(日) 神戸市	神戸市産業振興センター	¥11,000	◎	×
	24(土) 西宮市	ブレラホール	¥11,000	◎	◎
	25(日) 伊丹市	アイフォニックホール	¥12,100	×	○
2021年8月	29(日) 西宮市	ブレラホール	¥11,000	○	○
2021年9月	5(日) 神戸市	神戸市産業振興センター	¥11,000	○	◎
	12(日) 西宮市	ブレラホール	¥11,000	×	△
	26(日) 伊丹市	アイフォニックホール	¥12,100	△	×
2021年10月	23(土) 西宮市	ブレラホール	¥11,000	◎	◎
	24(日) 西宮市	ブレラホール	¥11,000	◎	△
	31(日) 西宮市	オーパスホール (大人の発表会)	¥7,700	—	◎
2021年11月	3(水祝) 尼崎市	アルカイックオクトホール	¥12,100	◎	○
	3(水祝) 尼崎市	アルカイックミニホール	¥9,900	◎	◎
	13(土) 伊丹市	アイフォニックホール	¥12,100	◎	◎
	14(日) 神戸市	神戸市産業振興センター	¥11,000	○	◎
2021年12月	12(日) 神戸市	神戸市産業振興センター	¥11,000	◎	◎
	18(土) 西宮市	ブレラホール	¥11,000	◎	◎
	19(日) 西宮市	オーパスホール	¥9,350	◎	◎

◎15名以上の空きあり/○10名程度の空きあり/△5名程度の空きあり/×締切/・開催予定なし

#### お知らせ

2021年1~10月の間、川西市みつなかホールは改修工事のため使用することができません。ご迷惑をおかけいたしますが、他のホールでの参加をご検討ください。

ホームページからお申込みが可能です。スケジュールは毎月5日頃更新!



お申込・お問合せ：  
新響楽器 西宮北口オーパス店 OTCオフィス  
☒ opus-otc@shinkyo-gakki.com

## ヤマハピアノ・エレクトーングレード (10級~6級) 受験日程

- 受験会場(ミュージックサロン西宮北口=◎、ミュージックサロン武庫之荘=◎、鈴蘭台センター=◎、ミュージックスクール甲子園=◎)
- 甲子園会場は受験者数ピアノ、エレクトーン合わせて20名までとなります。
- 受験申込人数が少ない場合、日程・会場の変更をお願いする場合がございます。
- 受験機種:ELS02C(受験会場によっては、バイタライズした楽器を使用する場合がございます。)ELS01Cでの受験は行っておりませんのでご了承ください。

### ■ ピアノグレード

受験日	受験会場	申込締切日 (センター必着)
2021年1月 17(日)	(武)	12月17日(木)
2月 21(日)	(西)	1月21日(木)
2月 28(日)	(甲)	1月28日(木)
3月 21(日)	(武)	2月22日(月)
4月 18(日)	(西)	3月18日(木)
4月 18(日)	(鈴)	3月18日(木)
4月 25(日)	(武)	3月25日(木)
5月 16(日)	(武)	4月16日(金)
6月 20(日)	(西)	5月20日(木)
6月 27(日)	(甲)	5月27日(木)
7月 18(日)	(武)	6月18日(金)

### ■ エレクトーングレード

受験日	受験会場	申込締切日 (センター必着)
2021年2月 28(日)	(甲)	1月28日(木)
4月 18(日)	(甲)	3月18日(木)
4月 25(日)	(甲)	3月25日(木)
6月 27(日)	(甲)	5月27日(木)

### ■ グレード受験料 (受験料は税込)

7・6級	13・12・11級
7,150円	1,650円
9・8級	幼児科基礎グレード
6,050円	3,300円
10級	結果通知郵送料
4,950円	120円

お忙しい方も便利でお得!

### 「宅配サービス」をご活用ください

楽譜・月刊雑誌・書籍・記念品グッズ・楽器・付属品など、ファックス、メールでご注文いただけます。(OTC会員様限定のサービスです)

送料  
無料

商品  
10%OFF



【お届け】  
日祝を除く6日間でお届けします。  
※洋書などはお日にちをいただく場合がございます。

【お支払い】  
毎月15日までのご利用分を翌月8~11日にOTC会費とあわせて口座よりお引き落としさせていただきます。

【お申込】  
OTC宅配センター (本社)  
☎ 06-7655-6539 ☎ 06-7655-6540  
☒ otc@shinkyo-gakki.com

Shinkyo Opus Teacher's Circle

OTC network

vol.87  
2021.1  
隔月1日発行



OTC会員の皆さまのご健康とご多幸を  
心よりお祈り申し上げます。

## 新年あけましておめでとうございます

会員の皆さまには特別な想いととも新しい年をお迎えのことと存じます。また旧年中は格別のご配慮を賜り厚く御礼を申し上げます。

昨年度は、中国武漢に発したとされる新型コロナウイルスが2月後半以降国内に大きく拡がり、皆さまの音楽活動に大きな被害を被った年でありました。

私ども新響楽器にとっては、3月から5月末まで音楽教室の全面休講と、店舗の時短営業・休業という未曾有の窮地に立たされる結果となりました。また皆さまの生徒さまに参加いただく合同発表会も、予定しておりました52回のうち22回が中止、PTNA西宮支部として開催を予定しておりましたステップやコンペも12回のうち9回が中止となりました。夏前になりまして新型コロナウイルスの影響が長引き、ジュニアピアノコンサート等を中止、生徒さまの日頃の練習成果発表の場を大きく妨げられた無念の一年でありました。

しかしながら、このような状況の中でも音楽を続けようという強い信念の下、ネット回線を活用したオンラインレッスンやYouTubeによる演奏配信・セミナー配信、動画撮影によるコンクール参加等、感情や成果を伝える新たな手法を試み、次の時代への準備ができた年でもあったと顧みております。

新年を迎えるにあたり、あらためて皆さまのご健康とご多幸をお祈りすると共に、苦境の中でも講師の皆さまと培って参りました音楽の絆を信じ、未来に向かって更なる音楽普及に邁進いたしたく、更なるお力添えとご協力を重ねてお願い申し上げます。

令和3年1月 新響株式会社 代表取締役社長 鎌垣嘉章

## 新響楽器年末年始スケジュール

	12/28 (月)	12/29 (火)	12/30 (水)	12/31 (木)	1/1 (金)	1/2 (土)	1/3 (日)	1/4 (月)	1/5 (火)
西宮北口オーパス店	営業	休み	休み	休み	休み	休み	休み	営業	休み
甲子園店	営業	休み	休み	休み	休み	休み	休み	営業	営業
OTCオフィス	営業	休み	休み	休み	休み	休み	休み	休み	休み
OTC宅配センター	休み	休み	休み	休み	休み	休み	休み	休み	営業

### ♪ 1月度ホール申込日 (2021年11月分)

オーパスホール 1/6 (水) 13:00 ~ OTCオフィス ☎ 0798-65-0631

甲子園ホール 1/4 (月) 11:00 ~ 甲子園店 ☎ 0798-49-2934

新響楽器

発行 新響楽器 西宮北口オーパス店 OTC オフィス  
☎ 0798-65-0631  
☒ opus-otc@shinkyo-gakki.com  
営業時間 10:00 ~ 18:00 (毎週火曜日定休)

新響楽器 本社 OTC 宅配センター  
☎ 06-7655-6539  
☒ otc@shinkyo-gakki.com  
営業時間 10:00 ~ 18:00 (毎週土日定休)

## ジュニアピアノコンサートのご案内

詳細は同封の要項をご覧ください。

本年よりフレッシュピアニストコンサートとひとつになり、新たにスタートすることとなった「ジュニアピアノコンサート」。参加者全員が審査員からのメッセージをもらうことが出来る、初めての方にも参加しやすいピアノコンクールです。生徒様のステップアップの場として是非ご利用ください。

<b>開催日程：A部門（小学1年生以下）</b>	2021年7月24日（土）	<b>B部門（小学2年生）</b>	2021年7月23日（金祝）
<b>C部門（小学3年生）</b>	2021年7月18日（日）	<b>D部門（小学4年生）</b>	2021年7月17日（土）
<b>E部門（小学5年生）</b>	2021年7月11日（日）	<b>F部門（小学6年生）</b>	2021年7月10日（土）
<b>G部門（中学生）</b>	2021年7月25日（日）	<b>H部門（高校生）</b>	2021年7月31日（土）

会場：オーパスホール（新響楽器西宮北口オーパス店3階） 受付期間：2021年2月1日（月）～4月24日（土）

<b>ジュニアピアノコンサート2021 課題曲セミナー</b>	<b>ジュニアピアノコンサート2021 公開レッスン</b>
2021年4月28日（水）10:30～12:30	2021年6月12日（土）10:30～16:30（予定）
講師：田中 修二	講師：田中 修二
受講料：大人…2,000円（OTC会員無料）（各税込）	レッスン受講料：A～D部門（20分）5,500円 E～H部門（30分）6,600円 聴講料：大人1,500円（OTC会員無料） 学生1,000円（各税込）

## ピティナインフォメーション

ピティナピアノステップに興味がある方は参加要項をお渡しいたしますのでご連絡ください。

### ピティナ・ピアノステップ開催のご案内

会場	オーパスホール（新響楽器西宮北口オーパス店3F）
日程	① 2021年 2月23日（火・祝） ⑤ 2021年10月 3日（日） ② 2021年 3月21日（日） ⑥ 2021年11月 7日（日） ③ 2021年 5月16日（日） ⑦ 2021年12月 5日（日） ④ 2021年 9月 5日（日）

### ピティナ・ピアノコンペティション開催のご案内

会場	オーパスホール（新響楽器西宮北口オーパス店3F）
西宮前期	2020年6月5日（土）・6日（日）
西宮後期	2020年7月3日（土）・4日（日）


## アドバイスレッスン 2021年1～3月

各種コンクールはもとより、演奏の向上を目指しておられる生徒様にもお勧めいたします。ぜひこの機会にご受講ください。



**田中 修二**  
日程 2021年2月7日（日）  
受講料 40分 ¥16,000（税抜）  
会場 新響楽器西宮北口オーパス店

**プロフィール**  
京都市立芸術大学卒業。第3回日本国際音楽コンクール第3位入賞。尼崎市市民芸術奨励賞、大阪文化祭賞、「さくやこの花賞」、大阪舞台芸術奨励賞、坂井時忠音楽賞など多数受賞。ミュンヘン国立音楽大学へ留学。海外での演奏会や国内外のオーケストラとの共演など活発な演奏活動を行う傍ら、後進の指導にあたり、コンクールの審査員も数多く務めている。神戸女学院大学音楽学部教授。



**山畑 誠**  
日程 2021年1月17日（日）・2月21日（日）・3月14日（日）  
受講料 ～小学6年生 40分¥9,000/60分¥12,000  
中学1年生～60分¥14,000（税抜）  
会場 新響楽器西宮北口オーパス店

**プロフィール**  
兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京芸術大学を卒業。その後ドイツへ渡り、ワイマール・リスト音楽大学卒業、ドレスデン国立音楽大学大学院修了（国家演奏家資格試験合格）。さらに、スイスにてチューリッヒ音楽大学大学院修了。国内外、多数のピアノコンクールで入賞。平成22年度神戸市文化奨励賞受賞。現在、大阪教育大学准教授。神戸女学院大学講師。



**木田 志津加**  
日程 2021年1月10日（日）・2月14日（日）・3月14日（日）  
受講料 40分¥9,000 60分¥13,000（税抜）  
会場 新響楽器西宮北口オーパス店

**プロフィール**  
京都市立芸術大学を首席で卒業、音楽学部賞受賞。同大学大学院修了。ベルリンにてヘルムート・ロロフ氏に師事。大阪でソロリサイタル開催、センチュリー交響楽団や大フィルと共演するなど幅広く活動。後進の指導にも熱心に取り組み、日本クラシック音楽コンクール、ショパン国際ピアノコンクールin ASIA 優秀指導者賞受賞。現在同志社女子大学、大阪芸術大学、大阪府立夕陽丘高校音楽科で講師を務める。



**赤松 林太郎**  
日程 2021年1月25日（月）・2月22日（月）・3月29日（月）  
受講料 30分¥10,000 45分¥15,000（税抜）  
会場 新響楽器西宮北口オーパス店

**プロフィール**  
神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。国内各地はもとより、各国の主要ホールを公演で回る。現在、ブダペスト国際ピアノマスタークラス教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学特任准教授、宇都宮短期大学客員教授、一般社団法人全日本指導者協会評議員、カシオ計算機株式会社アンバサダー。

お申込み・お問合せ 新響楽器西宮北口オーパス店 OTCオフィス ☎0798-65-0631

## セミナー・コンサートのご案内

OTC会員は受講料 **全て無料!**

※レッスン受講料は有料です。

### 生徒を成長させる ピアノコンクール活用術 ～先生と生徒のレッスンへのモチベーションを高める～

「狭き門」「上手い人だけの舞台」というイメージの強い“コンクール”。今日では、コンクールの種類や数が増え、たくさんの人へ開かれた舞台となっています。そのような、“コンクール”という舞台を活用しながら、生徒に合わせたレッスンを提供しませんか？  
また、本講座にはコンクールのためだけでなく、「普段のレッスン」に生かせるポイントが満載です。生徒と先生、そして保護者の方との関係がさらに良くなり、レッスンへのモチベーションが高まる秘訣をお教えます。



2021年1月27日（水）10:30～12:30

講師：石黒 美有

会場：オーパスホール（新響楽器西宮北口オーパス店3階）

受講料：新響講師・ピティナ会員…2,800円  
一般…3,800円（各税込）

使用教材：はじめてのピアノコンクールで生徒を成長させる指導法

#### プロフィール

名古屋市立菊里高校音楽科を経て、東京芸術大学器楽科ピアノ専攻を卒業。チェゼーナ国立音楽院ピアノ科第Ⅱ課程（修士課程）を審査委員全員一致の最高点（満点+賛辞+審査委員特別賞）の成績で卒業。クラシックコンクール、バスターンコンクール審査員、ピティナ・ピアノステップアドバイザー、ピティナ・ピアノコンペティション審査員を務める。イモラ国際ピアノオーディション名古屋支部長。名古屋音楽大学非常勤講師。

### ロマン派の作品指導に役立つ ブルグミュラー25の練習曲 徹底活用ガイド

2021年2月24日（水）10:30～12:30

表現の基礎はブルクミュラーにあり！  
ブルクミュラーは、ショパンやシューマンと同じ時代を生きた作曲家で教育者でもあります。「ブルクミュラー 25の練習曲Op.100」は曲集として扱われることが多いですが、本来はロマン派の作品を弾くための「練習曲」です。この講座では、楽曲分析を生徒に分かりやすく教える方法と、理論と表現を結びつけるための考え方とその指導法を解説します。



講師：石黒 加須美

会場：オーパスホール（新響楽器西宮北口オーパス店3階）

受講料：新響講師・ピティナ会員…2,800円  
一般…3,800円（各税込）

#### プロフィール

「かすみミュージックスクール」主宰。名古屋立大学卒。指導歴 39年。全日本ピアノ指導者協会評議員。26年連続ピアノ指導者賞受賞（2019年現在）。ピティナ・ピアノコンペティションやショパン国際ピアノコンクール in Asia など、多数のコンクールの審査を行う。これまでに多種多様なメソッドを研究している。著書に、「ピアノの先生に知ってほしい 乳幼児の発達とレッスン1歳・2歳の指導法」、「同3歳・4歳の指導法」、「ブルクミュラー 25の練習曲ロマン派の作品の指導法（別冊解説書付き）」、まいびあ【オール イン ワン】シリーズ（ヤマハミュージックメディア）など。

### 指導法セミナー4回シリーズ レッスンが楽しくなるバスターン・ピアノパーティー ～生徒も先生も疲れず、濃い30分レッスンのために～

一度は使ったことのある、あるいはいつもの教材であるピアノパーティーを、さらに先生の個性ゆたかに表現してみませんか？  
ABC読みのイメージが強いバスターンですが、ドレミで大丈夫です。自分の得意なフィールドに教材をもってきて、音楽の決まりごとを生き生きと伝えていけるよう、パーティーAからDまでを1回ごとに詳しく見ていきます。今回はユニットごとに課題を確認しながら、時には本の最後から逆算式で「ここで何が必要か」も考えていきます。1ページが何倍にもふくらむレッスンをめざしましょう。



第1回 2021年 4月 5日（月）パーティーA  
第2回 2021年 4月 19日（月）パーティーB

第3回 2021年 5月 17日（月）パーティーC  
第4回 2021年 5月 31日（月）パーティーD

講師：田中 巳穂

会場：オーパスホール（新響楽器西宮北口オーパス店3階）

受講料：新響講師・ピティナ会員…2,800円  
（各回）一般…3,800円（各税込）

#### プロフィール

東京芸術大学器楽科ピアノ専攻卒業。バンクーバー音楽アカデミー、鳴門教育大学大学院学校教育研究科修了。カナダ学生音楽コンクール・ソロ部門第2位、室内楽部門第2位。6年間のカナダ留学の間、毎夏ヨーロッパの音楽祭にて研鑽を積む。故ジェーン・バスターン女史の通訳を20年間つとめる。ピティナ、バスターンコンクール、日本クラシック音楽コンクール、三善晃ピアノコンクール等の審査員。ピアノ研究会in神戸主宰、鳴門教育大学非常勤講師。

### 2021年度ピティナ・ピアノコンペティション 課題曲セミナー

2021年3月3日（水）10:30～12:30

講師：赤松 林太郎

受講料：OTC会員…無料 新響講師…2,800円  
ピティナ会員…3,000円 一般…3,500円（各税込）

### 2021年度ピティナ・ピアノコンペティション 公開レッスン

2021年5月9日（土）10:30～16:30（予定）

講師：赤松 林太郎  
レッスン受講料：B級（15分）5,500円 C級（20分）6,600円  
D級～（30分）8,800円  
聴講料：大人1,500円（OTC会員無料） 学生1,000円（各税込）

※新型コロナウイルス感染状況によって、中止となる場合がございますのでご了承ください。