

ピティナ・ピアノコンペティション

# 課題曲公開レッスン

**日時** 2021年 5月 9日(日)

午前の部 (B~C級) 10:30開演

午前の部 (D級以上) 13:00開演

※応募人数によって変更となる場合がございます。

**会場** 新響楽器 西宮北口オーパス店3F  
オーパスホール

**聴講料** 大人一般 ¥2,000

※各税込

大人会員(ピティナ会員・新響講師) ¥1,500

中学生以下 ¥1,000

(午前・午後共通)

※OTC会員は無料

※オンライン配信はございませんのでご了承ください。

**対象級** B級以上

講座の録画・録音は固く  
禁止させていただきます



ピティナHPは  
こちらからアクセス

【主催・お申込み・お問合せ先】

ピティナ西宮支部 (新響楽器OTCオフィス)

TEL : 0798-65-0631 FAX : 0798-65-5977

Mail : opus-otc@shinkyo-gakki.com

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町10-2新響楽器西宮北口オーパス店



**講師**

赤松 林太郎先生

世界的音楽評論家ヨアヒム・カイザーにドイツ国営第2テレビにて「聡明かつ才能がある」と評された2000年のクララ・シューマン国際ピアノコンクール受賞がきっかけとなり、本格的にピアニストとして活動始める。

1978年大分に生まれ、2歳よりピアノとヴァイオリンを、6歳よりチェロを始める。幼少より活動を始め、5歳の時に小管根実氏や芥川也寸志氏の進行でテレビ出演。10歳の時には自作カデンツァでモーツァルトの協奏曲を演奏。1990年全日本学生音楽コンクールで優勝して以来、国内の主要なコンクールで優勝を重ねる。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロマを審査員満場一致で取得(室内楽は全審査員満点による)、国際コンクールでの受賞は10以上に及ぶ。

国内はもとよりアジアやヨーロッパでの公演も多く、ハンガリーのダヌビア・他レツツ国際音楽コンクールでは審査委員長を務め、ヨーロッパ各国で国際コンクールやマスタークラスに度々招かれている。キングインターナショナルよりアルバムを次々リリースする一方、新聞や雑誌への執筆も多く、エッセイや教則本も多数出版。

現職：(一社)全日本ピアノ指導者協会評議員、フダベスト国際ピアノマスタークラス教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学特任准教授、宇都宮短期大学客員教授、カシオ計算機株式会社アンバサダー。  
<http://rintaro-akamatsu.com/>

下記の申込書にご記入のうえ、お電話またはFAXにてお申込みください。

ピティナHPからのお申込みも可能です。(クレジットカードでの事前支払

および当日支払からご選択いただけます) <http://www.piano.or.jp/seminar/list/compe>

2021年5月9日(日) 赤松林太郎先生 課題曲公開レッスン聴講申込書				
氏名	ふりがな	種別	<input type="checkbox"/> OTC会員	<input type="checkbox"/> 新響講師
			<input type="checkbox"/> ピティナ会員	<input type="checkbox"/> 一般
住所	〒	e-mail		
		TEL & FAX	( )	