

原石を磨く指導法

-すべての可能性は生徒の中に-

コンクールで予選落ちしていた“ふつうの子ども”が、全国大会で金賞を取るまでに！ その背景にはどのような指導が...？

数々のコンクールで多数の受賞者を輩出している角野美智子先生に、生徒一人ひとりの可能性を最大限に引き出す指導の秘訣についてお話しいただきます。

◆予選・本選で足踏みしていた生徒が続々と全国大会へ

「生徒が元々優秀だったから」...？ ピフォー→アフターに至る指導の極意

◆上達に至る様々な指導要素

耳の訓練、意識付け、指を作る基礎訓練、ソルフェージュ能力開発、妥協しない音楽作りetc.

◆小さい子どもにも歌心、和声の色を感じる能力をつけるには...？

◆保護者の方の理解を得ること

指導者・生徒・保護者の三者で“音楽の魅力”を共有する

<取り上げる曲目>ブルグミュラー25の練習曲、プレ・インヴェンション、
ピアノのABC、トンプソン現代ピアノ教本 より



講師：

角野 美智子先生

桐朋学園大学ピアノ科卒業後、ボストンのニューイングランド音楽大学大学院に留学。今までに木村徹、森安芳樹、渡邊康雄、ヤコブ・マキシンの各氏に師事。現在、幼児から大人まで、音大受験生、ピアノ教師など幅広く指導にあたっている。2000年よりピティナピアノ指導者賞を連続受賞。2004年、2005年、2010年、2011年、2013年、2014年、2015年、2016年には特別指導者賞も併せて受賞。今までに延べ119名がピティナ全国決勝大会に出場。その他、ピアノオー디션全国大会出場、千葉音楽コンクール最優秀賞6名、シヨパン国際ピアノコンクール・イン・アジア金賞など、毎年多数の入賞者を輩出している。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員・ピティナコンクール審査員・ステップアドバイザー。角野美智子ピアノ教室主宰。chibaきらめきステーション代表。

日時： 2022年 10月5日(水) 10:30-12:30

会場： 新響楽器 西宮北口オーパス店3F オーパスホール
【住所】兵庫県西宮市高松町10-2

受講料： OTC会員 無料／新響講師・ピティナ会員 3,000円／一般 4,000円
(税込)

こちらは講師自宅からの配信によるオンラインセミナーです。配信当日はオーパスホールにて(プロジェクター投影)、以降1週間はご自宅にてアーカイブ配信をご覧いただくことができます。

【主催・お申込み・お問合せ先】

新響楽器西宮北口オーパス店 OTCオフィス

Mail: opus-otc@shinkyo-gakki.com 営業時間10:00~18:00(毎週火曜日定休)

◆ 2022年10月5日(水) 角野美智子先生 講座申込書 ◆

氏名		種別	<input type="checkbox"/> OTC会員 <input type="checkbox"/> 新響講師 <input type="checkbox"/> ピティナ会員 <input type="checkbox"/> 一般
住所	〒	e-mail	
受講方法	<input type="checkbox"/> オーパスホール視聴+アーカイブ配信視聴 <input type="checkbox"/> アーカイブ配信視聴のみ	TEL	()

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。