

ピティナ・ピアノコンペティション 2022

課題曲公開レッスン 聴講のご案内

2022年

5月8日(日)

新響楽器西宮北口オーパス店 3階 オーパスホール

聴講料(各税込) ※オンライン配信は行いません。会場聴講のみ。

午前 or 午後 : 一般¥2,000 会員¥1,500 中学生以下¥1,000

午前午後通し : 一般¥3,000 会員¥2,000 中学生以下¥1,500

※会員…ピティナ会員、新響講師 (OTC会員は無料)



講師：田村 響

1986年愛知県安城市生まれ。愛知県立明和高校音楽科を卒業後、18歳でザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に留学、大阪音楽大学大学院音楽研究科修士課程修了。ピティナ・ピアノコンペティション全国大会においてB級銀賞(小2)、C級金賞(小3)、E級金賞(小5)、G級金賞(中2)を受賞。2002年特級グランプリを最年少(15歳)で受賞。エトリンゲン青少年国際ピアノ・コンクールB部門第2位及びハイドン賞、第18回園田高弘賞ピアノ・コンクールにて園田高弘賞第1位を最年少(15歳)で受賞。2007年10月にパリで開催された世界的なコンクールのひとつであるロン・ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝き一躍世界に注目されるに至った。合わせて、シヨパン、フォーレ、協奏曲、新曲課題の最優秀演奏者に贈られる各賞を受賞。

これまでに国内ではNHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、シティ・フィルハーモニック管弦楽団、山形交響楽団、群馬交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団、札幌交響楽団、国外ではケルン放送交響楽団、カンヌ管弦楽団、トリヤッティ・フィルハーモニー管弦楽団、リベランプレート交響楽団、カイロ交響楽団、ベトナム国立交響楽団などと共演。その活動は日本全国各地をはじめ、フランス、ドイツ、オーストリア、ポーランド、オランダ、イタリア、ロシア、エジプト、ブラジル、中国、台湾、ベトナムに及んだ。室内楽活動にも力を入れており、これまでにマキシム・ヴェンゲーロフ、アントニオ・メネセス、堀米ゆず子、篠崎史紀、宮田大、三浦文彰などの各氏と共演している。これまでにCDを4枚リリース。2003年度アリオン賞、2006年第16回出光音楽賞、2008年度文化庁長官表彰 国際芸術部門、安城市市民栄誉賞、2009年第10回ホテルオークラ音楽賞、2015年度文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞、愛知県芸術文化選奨文化新人賞、2017年度京都市芸術新人賞を受賞。現在京都市立芸術大学専任講師、大阪音楽大学特任講師、名古屋音楽大学客員准教授を務める。

♪午前の部 (B・C級) 開演 10:15 (開場 10:00)

- B級 J.S.バッハ：ポロネーズ ト短調 BWV Anh.119
 ヴァンハル：ソナチネ ヘ長調 Op.41-2 第2楽章
 シューベルト：ワルツ Op.18-6
 平吉 毅州：四月のセレナーデ

- C級 J.S.バッハ：インヴェンション 第1番、第11番
 ハチャトゥリアン：エチュード
 カスキ：バラの花園の乙女

♪午後の部 (D・E級) 開演 14:00 (開場 13:40)

- D級 J.S.バッハ：シンフォニア 第12番 イ長調 BWV798
 W.A.モーツァルト：ソナタ KV570 第3楽章
 ショスタコーヴィチ：3つの幻想的舞曲 Op.5 より 1.アレグレット
 尾高 惇忠：星の国から

- E級 J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第6番 二短調 BWV875
 プーランク：3つのヴエレットより 第1番

【お問合せ】ピティナ西宮支部／新響楽器西宮北口オーパス店 OTC オフィス

✉opus-otc@shinkyogakki.com 営業時間 10:00~18:00 (毎週火曜日定休)

ピティナ課題曲公開レッスン

お申込書
【聴講】

Web申込はこちらから



新響楽器 OTC オフィス (FAX/0798-65-5977) 行

お名前		聴講の部	午前・午後・通し券
ご連絡先	住所 〒		
	電話番号：		
枚数	大人 (OTC 名・ピティナ会員 名・一般 名) 中学生以下 (名)		