

企画から進行までトータルサポート！

「合同発表会」なら先生のご負担も
少なく開催できます

- 生徒様おひとりからご参加いただけます。
- 出演生徒様が25名以上なら「単独発表会」が出来ます。40名以上なら終日貸切が可能です。
- 生徒様の参加費には、会場費、設備使用料、プログラム、お花、記念品、写真、当日スタッフの費用が含まれています。
※エレクトーン演奏や会場音響などを使用する内容については、別途料金がかかる場合がございますので、担当者にご相談ください。
- 催事4か月前以降の日程の変更・キャンセルは固くお断りします。(キャンセル料をいただく場合がございます)

当日までの流れ

プログラムの校正
記念品の発注



生徒様配布用の
申込書を郵送します

申込書と参加費の回収
講師打ち合わせを行います

プログラムの配布

■ 合同発表会スケジュール ※5月19日現在の空き状況です。申込を締め切った会場は掲載しておりませんのでご了承ください。

日程	地区	会場	参加費	午前	午後
2022年9月	24(土)	西宮市 プレラホール	¥11,000	○	×
2022年10月	23(日)	西宮市 フレンテホール	¥11,000	◎	△
	30(日)	神戸市 神戸市産業振興センター	¥11,000	△	◎
2022年11月	3(木祝)	尼崎市 アルカイクオクトホール	¥12,100	△	×
	19(土)	川西市 みつなかホール	¥11,000	△	×
	23(水祝)	西宮市 フレンテホール	¥11,000	◎	◎
2022年12月	4(日)	西宮市 オーパスホール (午後/大人の発表会)	¥9,350/¥7,700	×	◎
	4(日)	神戸市 うはらホール	¥11,000	◎	◎
	11(日)	伊丹市 アイフォニックホール	¥12,100	◎	○
2023年2月	19(日)	西宮市 プレラホール	¥12,100	—	◎
2023年3月	5(日)	宝塚市 ベガホール	¥13,200	◎	◎
	19(日)	神戸市 神戸市産業振興センター	¥12,100	△	×
	21(火祝)	尼崎市 アルカイクオクトホール	¥13,200	◎	×
2023年4月	1(土)	伊丹市 アイフォニックホール	¥13,200	◎	×
	9(日)	神戸市 うはらホール	¥12,100	—	◎
	16(日)	神戸市 神戸市産業振興センター	¥12,100	—	◎
	23(日)	西宮市 プレラホール	¥12,100	△	△
	30(日)	三田市 郷の音小ホール	¥12,100	◎	×
2023年5月	20(土)	西宮市 プレラホール	¥12,100	—	◎
2023年6月	24(土)	西宮市 プレラホール	¥12,100	—	◎

◎15名以上の空きあり/○10名程度の空きあり/△5名程度の空きあり/×締切/—開催予定なし

【参加費改定のご案内】

物価の高騰に伴いまして2023年実施分より
全ての会場の参加費を+1,100円(税込)した金額とさせていただきます。
何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

お申込・お問合せ：
新響楽器 西宮北口オーパス店 OTCオフィス
☒ opus-otc@shinkyo-gakki.com

ホームページからも
お申込みが可能です。
スケジュールは
毎月10日頃更新！



ヤマハピアノ・エレクトーングレード
(10級~6級)受験日程

- 受験会場(ミュージックサロン西宮北口=◎ミュージックサロン武庫之荘=⊙ミュージックスクール甲子園=⊕)
- 甲子園会場は受験者数ピアノ、エレクトーン合わせて40名までとなります。
- 受験申込人数が少ない場合、日程・会場の変更をお願いする場合がございます。
- 受験機種:ELS02C(受験会場によっては、ハイタライズした楽器を使用する場合がございます。)ELS01Cでの受験は行っておりませんのでご了承ください。

■ ピアノグレード			■ グレード受験料 (税込)	
受験日	受験会場	申込締切日(センター必着)	7-6級	7.150円
2022年9月 18(日)	(武)	8月18日(木)	9-8級	6.050円
10月 16(日)	(西)	9月16日(金)	10級	4.950円
11月 20(日)	(武)	10月20日(木)	13-12-11級	1.650円
12月 18(日)	(西)	11月18日(金)	幼児基礎グレード	3.300円
12月 18(日)	(甲)	11月18日(金)	結果通知郵送料	120円
2023年1月 15(日)	(武)	12月15日(木)		
2月 19(日)	(西)	1月19日(木)		
2月 26(日)	(甲)	1月26日(木)		
3月 19(日)	(武)	2月20日(月)		
4月 2(日)	(甲)	3月2日(木)		
4月 23(日)	(西)	3月23日(木)		
4月 23(日)	(武)	3月23日(木)		
5月 21(日)	(武)	4月21日(金)		
6月 18(日)	(西)	5月18日(木)		
6月 25(日)	(甲)	5月25日(木)		
7月 16(日)	(武)	6月16日(金)		

■ エレクトーングレード		
受験日	受験会場	申込締切日(センター必着)
2022年10月 23(日)	(甲)	9月24日(土)
12月 18(日)	(甲)	11月18日(金)
2023年2月 26(日)	(甲)	1月26日(木)
4月 2(日)	(甲)	3月2日(木)
4月 23(日)	(甲)	3月23日(木)
6月 25(日)	(甲)	5月25日(木)

お忙しい方も便利でお得！

「宅配サービス」をご活用ください
楽譜・月刊雑誌・書籍・記念品グッズ・楽器・付属品など、ファックス、メールでご注文いただけます。(OTC会員様限定のサービスです)

送料無料

商品 10% OFF



- 【お届け】
日祝を除く6日間でお届けします。
※洋書などはお日にちをいただく場合がございます。
- 【お支払い】
毎月15日までのご利用分を翌月8~11日にOTC会費とあわせて口座よりお引き落としさせていただきます。
- 【お申込】
OTC宅配センター(本社)
☎ 06-7655-6539 ☎ 06-7655-6540
☒ otc@shinkyo-gakki.com

コンクール開催スケジュール

今年もいよいよコンクールの季節がやって参りました。
入場制限等、感染症対策を行ったうえで実施いたしますので、ご協力の程よろしくお願い申し上げます。
下記が開催スケジュールとなります。ご確認くださいませ。

ジュニアピアノコンサート 2022

A部門	8月6日(土)	B部門	7月24日(日)	C部門	7月23日(土)
D部門	7月18日(月祝)	E部門	7月17日(日)	F部門	7月16日(土)
G・H部門	8月7日(日)				

会場：オーパスホール(ご入場は関係者のみとさせていただきます)

努力賞
以上
推薦

第46回 ピティナ・ピアノコンペティション 地区本選出場者
第32回 兵庫県学生ピアノコンクール 地区本選出場者

出場資格あり

第8回 新響ジュニアピアノコンクール 申込9月5日~9月22日(予定)
(ヤマハジュニアピアノコンクール一次選考)

銅賞
以上
推薦

2022年11月26日(土)・27日(日)

会場：西宮市プレラホール

申込方法は来月から配布の要項にてご確認ください。



第8回 ヤマハジュニアピアノコンクール

- ♪ 二次選考(映像審査) 2023年2月中旬締切→4月中旬結果発表
- ♪ セミファイナル(大阪エリア) 2023年5~6月実施予定
- ♪ グランドファイナル 2023年7月下旬実施予定



セミナー・コンサートのご案内

ポイントがよくわかる！ バッハ インヴェンション

ピアノ指導者にとって「バッハ インヴェンション」は避けては通れない教材のひとつです。この講座では、レッスン現場で役立つ情報や指導のノウハウを紹介し、同時に「インヴェンション」の可能性を広げる連弾伴奏集の楽譜を活用します。アンサンブルレッスンを通じた曲のアナリーゼから演奏法まで、実際に体得し「バッハ インヴェンション」の指導のポイントをわかりやすく解説します。

- 「ポイントがひと目でわかる！ バッハ インヴェンション」
「原曲がそのままひける ふたりのバッハ インヴェンション 連弾伴奏集」（音楽之友社）

2022年9月7日（水）10：30～12：30

講師：佐々木 邦雄

会場：オーパスホール（新響楽器西宮北口オーパス店3階）
受講料：新響講師・ピティナ会員…3,000円 一般…4,000円

オンライン受講対応（1週間アーカイブ配信あり）



講師：佐々木邦雄

プロフィール

東京藝術大学作曲科卒。（財）ヤマハ音楽振興会本部国内指導スタッフ、劇団「薔薇座」コンサートマスター・音楽監督、東京コンセルバトワール尚美講師、ヤマハ音楽振興会海外指導出版部スタッフ、東芝EMIディレクター、ユーキャン「ポピュラーピアノ」通信教育テキスト制作&添削指導、ヤマハ(株)PEN本部スタッフとしてソルフェージュ講座、各種ミュージックソフトや楽譜を制作などの経歴をもつ。現在はピアノ指導法の講座やレッスンの他、各種コンクールにて審査を行う。開催した講座数(動画配信含)は1,000回を超える。聖徳大学音楽学部兼任講師、PTNA正会員・メディア委員会副委員長、指導者育成委員、「ケーエスミュージック」主宰。

導入マスターをめざして！-バスティンプラス-

昨年の「レッスンが楽しくなるピアノ・パーティー」の第二弾として、導入のいちばん最初に焦点をあてていきます。体験レッスンから五線読みまでのあいだ、どんなことに力を入れますか。生徒と先生の個性を生かして、教材にしばられない「音楽の入り口」を見つけていきましょう。今回もサンプルとしてバスティン教材を使用しますが、どんなメソッドにも置き換えOK、もしかしたらテキストはなくても大丈夫？なアプローチをご紹介します。

第1回 2022年10月26日（水）10：30～12：30

第2回 2022年11月30日（水）10：30～12：30

講師：田中 巳穂

会場：オーパスホール（新響楽器西宮北口オーパス店3階）
受講料：新響講師・ピティナ会員…3,000円 一般…4,000円

オンライン受講対応（1週間アーカイブ配信あり）



講師：田中 巳穂

プロフィール

東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。バンクーバー音楽アカデミー、鳴門教育大学大学院学校教育研究科修了。カナダ学生音楽コンクール・ソロ部門第2位、室内楽部門第2位。6年間のカナダ留学の間、毎夏ヨーロッパの音楽祭にて研鑽を積む。故ジェーン・バスティン女史の通訳を20年間つとめる。ピティナ、バスティンコンクール、日本クラシック音楽コンクール、三善晃ピアノコンクール等の審査員。ピアノ研究会in神戸主宰、鳴門教育大学非常勤講師。

OTC会員は**対象セミナー受講料無料！**

お申込みは右記QRコードから→



参加者VOICE 当日アンケートより

ジュニアピアノコンサート 課題曲セミナー

講師：田中 修二先生

2022年4月27日（水）オーパスホール開催



♪すごく細かく色々な視点からご指導頂き、とてもわかりやすかったです。内容は濃いのに楽しく軽快に進めて頂き、あっという間に感じました。

ジュニアピアノコンサート 課題曲コンサート

講師：今岡 淑子先生

2022年5月15日（日）甲子園ホール開催



♪課題曲を全部お聴きできて大変勉強になりました。確信に満ちた情熱的な演奏が印象的でした。

ピティナ・ピアノコンペティション 課題曲公開レッスン

講師：田村 響先生

2022年5月8日（日）オーパスホール開催



♪音の出し方、姿勢など勉強になりました。本選の曲を考える前に色々な曲に触れられ、とても良かったです。

ジュニアピアノコンサート 課題曲コンサート

講師：山畑 誠先生

2022年5月21日（土）オーパスホール開催



♪ひとつの曲の中でもいろいろな表現の仕方があることを学びました。後半の演奏はさすがプロで、魅力的な生演奏に心が豊かになりました。

動画配信サイトVimeo併用セミナー

原石を磨く指導法 ーすべての可能性は生徒の中にー

2022年10月5日（水）10：30～12：30

講師：角野 美智子

受講料：新響講師・ピティナ会員…3,000円 一般…4,000円

オンライン受講のみ（1週間アーカイブ配信あり）

延期日程決定



講師：角野美智子



ピティナ・インフォメーション

ステップ開催日程

- | | | |
|---------------------|-------------------|------------------|
| 日程 ① 2022年 9月 4日（日） | ② 2022年10月16日（日） | ③ 2022年11月20日（日） |
| ④ 2022年12月18日（日） | ⑤ 2023年 2月11日（土祝） | ⑥ 2023年 3月19日（日） |
| ⑦ 2023年 5月14日（日） | | |

アドバイスレッスン 2022年7月・8月

各種コンクールはもとより、演奏の向上を目指しておられる生徒様にもお勧めいたします。ぜひこの機会にご受講ください。



田中 修二

日 程 2022年 8月 21日(日)

受講料 40分 ¥17,600

会 場 新響楽器西宮北口オーパス店

プロフィール

京都市立芸術大学卒業。第3回日本国際音楽コンクール第3位入賞。尼崎市民芸術奨励賞、大阪文化祭賞、「さくやこの花賞」、大阪舞台芸術奨励賞、坂井時忠音楽賞など多数受賞。ミュンヘン国立音楽大学へ留学。海外での演奏会や国内外のオーケストラとの共演など活発な演奏活動を行う傍ら、後進の指導にあたり、コンクールの審査員も数多く務めている。神戸女学院大学音楽学部名誉教授。



山畑 誠

日 程 2022年 7月 10日(日)

受講料 ~小学6年生 40分 ¥9,900/60分 ¥13,200
中学1年生~60分 ¥15,400

会 場 新響楽器西宮北口オーパス店

プロフィール

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京芸術大学を卒業。その後ドイツへ渡り、ワイマール・リスト音楽大学卒業、ドレスデン国立音楽大学大学院修了（国家演奏家資格試験合格）。さらに、スイスにてチューリッヒ音楽大学大学院修了。国内外、多数のピアノコンクールで入賞。平成22年度神戸市文化奨励賞受賞。現在、大阪教育大学准教授。神戸女学院大学講師。



木田 志津加

日 程 2022年 7月 3日(日)・8月 21日(日)

受講料 40分 ¥9,900 60分 ¥14,300

会 場 新響楽器西宮北口オーパス店

プロフィール

京都市立芸術大学を首席で卒業、音楽学部賞受賞。同大学大学院修了。ベルリンにてヘルムート・ロフ氏に師事。大阪でソロリサイタル開催、センチュリー交響楽団や大フィルと共演するなど幅広く活動。後進の指導にも熱心に取り組み、日本クラシック音楽コンクール、シヨバン国際ピアノコンクールin ASIA 優秀指導者賞受賞。現在同志社女子大学、大阪芸術大学、大阪府立夕陽丘高校音楽科で講師を務める。



赤松 林太郎

日 程 2022年 7月 11日(月)・8月 1日(月)

受講料 30分 ¥11,000 45分 ¥16,500

会 場 新響楽器西宮北口オーパス店

プロフィール

第44回全日本学生音楽コンクールで全国第1位・野村賞。第3回クララ・シューマン国際ピアノコンクールで日本初の上位入賞後、ヨーロッパ各国のコンクールで十指に及ぶ優勝や上位入賞。国内のみならずアジアやヨーロッパでの公演も多く、近年ではヨーロッパ各国での国際コンクール審査やマスタークラスに多数招聘される。ダヌビア・タレント国際音楽コンクール(ハンガリー)では審査員長を歴任。キングインターナショナルより6枚のCDをリリースし、新聞や雑誌の執筆をはじめ単著も多数発行。現職は大阪音楽大学准教授、洗足学園音楽大学客員教授、宇都宮短期大学客員教授、ブダペスト国際ピアノマスタークラス教授、カシオ計算機株式会社アンバサダー。

お申込み・お問合せ 新響楽器 西宮北口オーパス店 OTCオフィス ☎0798-65-0631 ※全て税込価格です。

兵庫県出身 東京藝大 4年生による 第41回 奏明会コンサート

兵庫県出身の東京藝大4年生によるコンサートで、新響楽器出身者、ヤマハ音楽教室出身者も多数出演されます。

2022年8月12日（金）開場16：30 開演17：00

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
入場料：一般¥2,500（前売¥2,000）学生 ¥1,500 ※未就学児の入場はご遠慮ください
チケットお問合せ：奏明会事務局 ✉someikai2022@gmail.com

