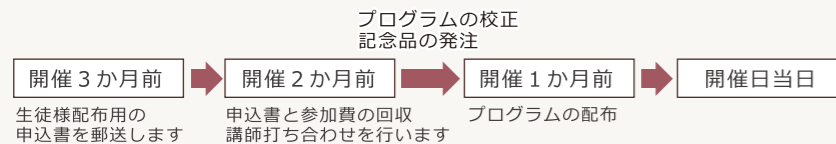


企画から進行までトータルサポート！

「合同発表会」なら先生のご負担も  
少なく開催できます

- 生徒様おひとりからご参加いただけます。
- 出演生徒様が25名以上なら「単独発表会」が出来ます。40名以上なら終日貸切が可能です。
- 生徒様の参加費には、会場費、設備使用料、プログラム、お花、記念品、写真、当日スタッフの費用が含まれています。  
※エレクトーン演奏や会場音響などを使用する内容については、別途料金がかかる場合がございますので、担当者にご相談ください。
- 催事4か月前以降の日程の変更・キャンセルは固くお断りします。(キャンセル料をいただく場合がございます)

当日までの流れ



■ 合同発表会スケジュール

※8月7日現在の空き状況です。申込を締め切った会場は掲載しておりませんのでご了承ください。

日程	地区	会場	参加費	午前	午後
2022年12月	4(日) 西宮市	オーバスホール (午後/大人の発表会)	¥9,350/¥7,700	×	◎
	4(日) 神戸市	うはらホール	¥11,000	◎	◎
	11(日) 伊丹市	アイフォニックホール	¥12,100	◎	○
2023年2月	19(日) 西宮市	ブレラホール	¥12,100	◎	◎
2023年3月	5(日) 宝塚市	ベガホール	¥13,200	◎	◎
	21(火祝) 尼崎市	アルカイックオクトホール	¥13,200	◎	×
2023年4月	1(土) 伊丹市	アイフォニックホール	¥13,200	◎	×
	9(日) 神戸市	うはらホール	¥12,100	—	◎
	16(日) 神戸市	神戸市産業振興センター	¥12,100	◎	×
	30(日) 三田市	郷の音小ホール	¥12,100	◎	×
2023年5月	20(土) 西宮市	ブレラホール	¥12,100	—	◎
2023年6月	24(土) 西宮市	ブレラホール	¥12,100	—	◎
2023年7月	2(日) 三田市	郷の音小ホール	¥12,100	◎	×
	8(土) 伊丹市	アイフォニックホール	¥13,200	△	△
	16(日) 神戸市	神戸市産業振興センター	¥12,100	◎	◎
	23(日) 神戸市	すずらんホール	¥12,100	◎	○
	30(日) 西宮市	ブレラホール	¥12,100	△	○
2023年8月	20(日) 西宮市	ブレラホール	¥12,100	◎	◎

◎15名以上の空きあり/○10名程度の空きあり/△5名程度の空きあり/×締切/—開催予定なし

【参加費改定のご案内】

物価の高騰に伴いまして2023年実施分より  
全ての会場の参加費を+1,100円(税込)した金額とさせていただきます。  
何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

お申込・お問合せ：  
新響楽器 西宮北口オーバス店 OTCオフィス  
☒ opus-otc@shinkyo-gakki.com

ホームページからお申込みが可能です。  
スケジュールは毎月10日頃更新！



ヤマハピアノ・エレクトーングレード  
(10級~6級)受験日程

- 受験会場(ミュージックサロン西宮北口=◎ミュージックサロン武庫之荘=◎ミュージックスクール甲子園=◎)
- 甲子園会場は受験者数ピアノ、エレクトーン合わせて40名までとなります。
- 受験申込人数が少ない場合、日程・会場の変更をお願いする場合がございます。
- 受験機種:ELS02C(受験会場によっては、バイタライズした楽器を使用する場合がございます。)ELS01Cでの受験は行っておりませんのでご了承ください。

■ ピアノグレード

受験日	受験会場	申込締切日(センター必着)
2022年10月 16(日)	(西)	9月16日(金)
11月 20(日)	(武)	10月20日(木)
12月 18(日)	(西)	11月18日(金)
12月 18(日)	(甲)	11月18日(金)
2023年1月 15(日)	(武)	12月15日(木)
2月 19(日)	(西)	1月19日(木)
2月 26(日)	(甲)	1月26日(木)
3月 19(日)	(武)	2月20日(月)
4月 2(日)	(甲)	3月 2日(木)
4月 23(日)	(西)	3月23日(木)
4月 23(日)	(武)	3月23日(木)
5月 21(日)	(武)	4月21日(金)
6月 18(日)	(西)	5月18日(木)
6月 25(日)	(甲)	5月25日(木)
7月 16(日)	(武)	6月16日(金)

■ グレード受験料 (税込)

7-6級
7,150円
9-8級
6,050円
10級
4,950円
13-12-11級
1,650円
幼児基礎グレード
3,300円
結果通知郵送料
120円

※8月の実施はありません。

■ エレクトーングレード

受験日	受験会場	申込締切日(センター必着)
2022年10月 23(日)	(甲)	9月24日(土)
12月 18(日)	(甲)	11月18日(金)
2023年2月 26(日)	(甲)	1月26日(木)
4月 2(日)	(甲)	3月 2日(木)
4月 23(日)	(甲)	3月23日(木)
6月 25(日)	(甲)	5月25日(木)

※7月・8月・9月  
11月・1月・3月  
5月の実施はありません。

お忙しい方も便利でお得！

「宅配サービス」をご活用ください

楽譜・月刊雑誌・書籍・記念品グッズ・楽器・付属品など、ファックス、メールでご注文いただけます。(OTC会員様限定のサービスです)

送料無料

商品10%OFF



宅配お申込みはこちら

【お届け】  
日祝を除く6日間でお届けします。  
※洋書などはお日にちをいただく場合がございます。

【お支払い】  
毎月15日までのご利用分を翌月8~11日にOTC会費とあわせて口座よりお引き落としさせていただきます。

【お申込】  
OTC宅配センター(本社)  
☎ 06-7655-6539 ☎ 06-7655-6540  
☒ otc@shinkyo-gakki.com

Shinkyo Opus Teacher's Circle

OTC network

vol.97  
2022.9  
隔月1日発行

OTC 会員限定！合同発表会のご案内

OTC 合同発表会とは？

おひとりから出演可能な OTC 会員限定の合同発表会です。

参加費にはホール代、スタッフ代、プログラム代、お花代、写真代、記念品代…など全て含まれています。

事前準備から当日の運営までスタッフにお任せいただけますので、生徒様にじっくり向き合うことができます。

25名以上であれば半日、40名以上であれば終日貸し切りの単独開催も可能です。



開催までの流れ

開催約1年前～ ホールの予約ができ次第、申込受付を開始します。

開催3か月前～ ご参加人数などを大まかにお伺いし、生徒様用の申込書をお送りします。

開催2か月前 申込書・参加費の回収締切。

ご参加の先生方にお集まりいただき、プログラムの順番を決めます。

開催1.5か月前～ プログラムの校正をお送りしますので、確認をお願いいたします。

記念品もカタログよりお選びください。

開催1か月前～ プログラムをお届けいたしますので、生徒様にお渡しください。

当日 リハーサル(椅子の高低等セッティング確認)のお時間がございますので、それまでに会場にお越しください。

午前の部、午後の部それぞれリハーサル→本番→集合写真の撮影→記念品お渡し後解散という流れです。

よくあるご質問

Q. 出演者や講師がコロナに感染、濃厚接触者になった場合に振替などありますか？

A. はい。他の日程・会場への振替が可能です。

先生が来られなくなった場合、生徒様だけお越しいただきスタッフがお手伝いすることも可能です。

Q. コロナ渦ですが、家族や友人は何人まで聴きに行けますか？

A. 出演者数に対してホールの定員数が多く広く使っていただけるので、入場制限は行っていません。

ですが、大人数でのご来場はお控えください。

開催スケジュールは裏面をご確認ください。ホームページからのお申込みも可能です。

ご自身で発表会を運営されている先生へ…

プログラム作成、お花・記念品・写真業者・アナウンススタッフの手配等、必要なものだけサポートをすることも可能です。ご相談くださいませ。

詳細はこちら



## セミナー・コンサートのご案内

### ポイントがよくわかる！ バッハ インヴェンション

ピアノ指導者にとって「バッハ インヴェンション」は避けては通れない教材のひとつです。この講座では、レッスン現場で役立つ情報や指導のノウハウを紹介し、同時に「インヴェンション」の可能性を広げる連弾伴奏集の楽譜を活用します。アンサンブルレッスンを通じた曲のアナリゼから演奏法まで、実際に体得し「バッハ インヴェンション」の指導のポイントをわかりやすく解説します。



講師：佐々木 邦雄

- 「ポイントがひと目でわかる！ バッハ インヴェンション」  
「原曲がそのままひける ふたりのバッハ インヴェンション 連弾伴奏集」（音楽之友社）

2022年9月7日（水）10：30～12：30

講師：佐々木 邦雄

会場：オーパスホール（新響楽器西宮北口オーパス店3階）  
受講料：新響講師・ピティナ会員…3,000円 一般…4,000円

オンライン受講対応（1週間アーカイブ配信あり）

#### プロフィール

東京藝術大学作曲科卒。（財）ヤマハ音楽振興会本部国内指導スタッフ、劇団「薔薇座」コンサートマスター・音楽監督、東京コンセルバトウール尚美講師、ヤマハ音楽振興会海外指導出版部スタッフ、東芝EMIディレクター、ユーキャン「ポピュラーピアノ」通信教育テキスト制作&添削指導、ヤマハ(株)PEN本部スタッフとしてソルフェージュ講座、各種ミュージックソフトや楽譜を制作などの経歴をもつ。現在はピアノ指導法の講座やレッスンの他、各種コンクールにて審査を行う。開催した講座数(動画配信含)は1,000回を超える。聖徳大学音楽学部兼任講師、PTNA正会員・メディア委員会副委員長、指導者育成委員、「ケーエスミュージック」主宰。

### 原石を磨く指導法 ーすべての可能性は生徒の中にー

コンクールで予選落ちしていた“ふつうの子ども”が、全国大会で金賞を取るまでに！その背景にはどのような指導が…？  
数々のコンクールで多数の受賞者を輩出している角野美智子先生に、生徒一人ひとりの可能性を最大限に引き出す指導の秘訣についてお話しいただきます。



講師：角野美智子

2022年10月5日（水）10：30～12：30

講師：角野 美智子

受講料：新響講師・ピティナ会員…3,000円 一般…4,000円

オンライン受講のみ（1週間アーカイブ配信あり）

#### プロフィール

桐朋学園大学ピアノ科卒業後、ボストンのニューイングランド音楽大学大学院に留学。今までに木村徹、森安芳樹、渡邊康雄、ヤコブ・マキシンの各氏に師事。現在、幼児から大人まで、音大受験生、ピアノ教師など幅広く指導にあたっている。2000年よりピティナピアノ指導者賞を連続受賞。2004年、2005年、2010年、2011年、2013年、2014年、2015年、2016年には特別指導者賞も併せて受賞。今までに延べ119名がピティナ全国決勝大会に出場。その他、ピアノオーディション全国大会出場、千葉音楽コンクール最優秀賞6名、シヨパン国際ピアノコンクール・イン・アジア金賞など、毎年多数の入賞者を輩出している。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員・ピティナコンクール審査員・ステップアドバイザー。角野美智子ピアノ教室主宰。chibaきらめきステーション代表。

### 導入マスターをめざして！ーバスティンプラスー

昨年「レッスンが楽しくなるピアノ・パーティー」の第二弾として、導入のいちばん最初に焦点をあてていきます。体験レッスンから五線読みまでのあいだ、どんなことに力を入れますか。生徒と先生の個性を生かして、教材にしばられない「音楽の入り口」を見つけていきましょう。今回もサンプルとしてバスティン教材を使用しますが、どんなメソッドにも置き換えOK、もしかしらばテキストはなくても大丈夫？なアプローチをご紹介します。



講師：田中 巳穂

第1回 2022年10月26日（水）10：30～12：30

第2回 2022年11月30日（水）10：30～12：30

講師：田中 巳穂

会場：オーパスホール（新響楽器西宮北口オーパス店3階）  
受講料：新響講師・ピティナ会員…3,000円 一般…4,000円

オンライン受講対応（1週間アーカイブ配信あり）

#### プロフィール

東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。ハンクーパー音楽アカデミー、鳴門教育大学大学院学校教育研究科修了。カナダ学生音楽コンクール・ソロ部門第2位、室内楽部門第2位。6年間のカナダ留学の間、毎夏ヨーロッパの音楽祭にて研鑽を積む。故ジェーン・バスティン女史の通訳を20年間つとめる。ピティナ、バスティンコンクール、日本クラシック音楽コンクール、三善見ピアノコンクール等の審査員。ピアノ研究会in神戸主宰、鳴門教育大学非常勤講師。

OTC会員は対象セミナー受講料無料！

お申込みは右記QRコードから→



## ピティナ・インフォメーション

### ステップ開催日程

日程 ① 2022年10月16日（日） ② 2022年11月20日（日） ③ 2022年12月18日（日）  
④ 2023年 2月11日（土祝） ⑤ 2023年 3月19日（日） ⑥ 2023年 5月14日（日）

### ピティナ・ピアノステップとは？

ピティナ・ピアノステップはピアノをはじめたばかりの方から、継続して学ぶ方、音楽を楽しむ方まで、ご自身の目的・目標に合わせて参加できるステージです。参加された方々へは「アドバイザー」からの直筆メッセージが贈られます。『誰かに届ける、誰かに聴いてもらえる』場での演奏はきっとピアノライフの充実を後押しします。あなたもステップのステージで演奏してみませんか？

詳しくはこちら



## アドバイスレッスン 2022年9月・10月

各種コンクールはもとより、演奏の向上を目指しておられる生徒様にもお勧めいたします。ぜひこの機会にご受講ください。



### 田中 修二

日程 2022年10月2日(日)  
受講料 40分 ¥17,600  
会場 新響楽器西宮北口オーパス店

#### プロフィール

京都市立芸術大学卒業。第3回日本国際音楽コンクール第3位入賞。尼崎市民芸術奨励賞、大阪文化祭賞、「さくやこの花賞」、大阪舞台芸術奨励賞、坂井時忠音楽賞など多数受賞。ミュンヘン国立音楽大学へ留学。海外での演奏会や国内外のオーケストラとの共演など活発な演奏活動を行う傍ら、後進の指導にあたり、コンクールの審査員も数多く務めている。神戸女学院大学音楽学部名誉教授。



### 山畑 誠

日程 2022年9月18日(日)・10月16日(日)  
受講料 ~小学6年生 40分 ¥9,900/60分 ¥13,200  
中学1年生~60分 ¥15,400  
会場 新響楽器西宮北口オーパス店

#### プロフィール

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京芸術大学を卒業。その後ドイツへ渡り、ワイマール・リスト音楽大学卒業、ドレスデン国立音楽大学大学院修了（国家演奏家資格試験合格）。さらに、スイスにてチューリッヒ音楽大学大学院修了。国内外、多数のピアノコンクールで入賞。平成22年度神戸市文化奨励賞受賞。現在、大阪教育大学准教授。神戸女学院大学講師。



### 木田 志津加

日程 2022年9月11日(日)・10月9日(日)  
受講料 40分 ¥9,900 60分 ¥14,300  
会場 新響楽器西宮北口オーパス店

#### プロフィール

京都市立芸術大学を首席で卒業、音楽学部賞受賞。同大学大学院修了。ベルリンにてヘルムート・ロフ氏に師事。大阪でソロリサイタル開催、センチュリー交響楽団や大フィルと共演するなど幅広く活動。後進の指導にも熱心に取り組み、日本クラシック音楽コンクール、シヨパン国際ピアノコンクールin ASIA 優秀指導者賞受賞。現在同志社女子大学、大阪芸術大学、大阪府立夕陽丘高校音楽科で講師を務める。



### 赤松 林太郎

日程 2022年9月26日(月)・10月31日(月)  
受講料 30分 ¥11,000 45分 ¥16,500  
会場 新響楽器西宮北口オーパス店

#### プロフィール

第44回全日本学生音楽コンクールで全国第1位・野村賞。第3回クララ・シューマン国際ピアノコンクールで日本初の上位入賞後、ヨーロッパ各国のコンクールで十指に及ぶ優勝や上位入賞。国内のみならずアジアやヨーロッパでの公演も多く、近年ではヨーロッパ各国での国際コンクール審査やマスタークラスに多数招聘される。ダヌビア・タレント国際音楽コンクール(ハンガリー)では審査員長を歴任。キングインターナショナルより6枚のCDをリリースし、新聞や雑誌の執筆をはじめ単著も多数発刊。現職は大阪音楽大学准教授、洗足学園音楽大学客員教授、宇都宮短期大学客員教授、ブダペスト国際ピアノマスタークラス教授、カシオ計算機株式会社アンバサダー。

お申込み・お問合せ 新響楽器 西宮北口オーパス店 OTCオフィス ☎0798-65-0631 ※全て税込価格です。

## 参加者VOICE 当日アンケートより

### ジュニアピアノコンサート 課題曲公開レッスン

講師:田中 修二先生

2022年6月11日(土) オーパスホール開催



♪お話しひとつひとつが面白く、イメージや体の使い方も具体的に分かりやすかったです。また受講してみたいです。

### 「ツェルニー」&「ハノン」 活用法

講師:松本 倫子先生

2022年6月22日(日) オーパスホール開催



♪ハノン、ツェルニーに限らず、たくさんのご経験から具体的なレッスン方法や注意点を教えていただき、意識が変わりました。