

HARPSICORD TRIO CONCERT

チェンバロ トリオコンサート



ヴァイオリン 関口 林音

奈良県出身、5歳よりヴァイオリンを始める。第10回関西弦楽コンクール奨励賞。第11、13回大阪国際音楽コンクール入選。第2回いかるが音楽コンクール第3位。日独150周年記念演奏会にてコンチェルトのソリストを務める。センチュリーユースオーケストラの初期メンバーとしてオーディションに合格、その後5年間在籍。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て愛知県立芸術大学卒業。これまでに稲垣美奈子、白石禮子、漆原啓子の各氏に師事。現在、録音専門オーケストラ“gaQdan”所属。関西を中心にアンサンブルなど幅広く演奏活動をする傍ら後進の指導を行っている。



チェロ 小林 奏太

三重県出身。愛知県立芸術大学、東京藝術大学大学院を卒業。卒業演奏会（県芸）、第84回読売新人演奏会、藝大生による木曜コンサート（古楽科・室内楽科）に出演。卒業後はノルウェーとスイスで学び、Musikfestival Bündner Barock und Meisterkurs2019ではファイナルコンサートに出演。岡田文化財団賞（みえ音楽コンクール第1位）、新進音楽家奨励賞（桑名西ロータリークラブ）などを受賞。Trioともしび、Team幽弦のメンバー、パロックワークス Cafe&Duo パリスタ、サルトリー東京チェロ講師。所属する幽弦から“春”“夏”のアルバムを販売中。演奏活動のほか作編曲、コーチング、企画の分野にも携わっている。



チェンバロ 田中 三奈穂

神戸市に生まれる。6歳よりピアノを、18歳よりチェンバロを始める。これまでにピアノをクラウディオ・ソアレス、チェンバロと通奏低音を長久真実子、大塚直哉、オルガンを徳岡めぐみ、室内楽を鈴木秀美、若松夏美の各氏に師事。第63回全日本学生音楽コンクール中学生の部大阪大会入選。堺国際ピアノコンクールにおいて、第6回小学生部門第2位、第9回高校生部門第2位。これまでに愛知県知事賞、岡山県知事賞他多数を受賞。第68回「藝大メサイア」にて、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。日本フィンランド外交関係樹立100年記念コンサートに出演。神戸市内管弦楽団の定期演奏会に複数回出演。兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部を卒業。現在、ピアニスト、通奏低音奏者として活動中。

2023年 1月28日(土) 14:00 開演 / 13:30 開場

入場料：2,000円(税込) 会場：新響楽器西宮北口オーパス店3階 オーパスホール

Program

- J.S. バッハ / イギリス組曲 第4番 へ長調 BWV809 より抜粋
- F. フランクル / バイオリンソナタ 第10番 二長調
- J.S. バッハ / バイオリンと通奏低音のためのソナタ ホ短調 BWV1023
- J.S. バッハ / ヴィオラ・ダ・ガンバのためのソナタ 第2番 二長調 BWV1028 より抜粋
- A. コレリ / バイオリンソナタ op.5 より 11番 ホ長調、12番 二短調 “la folia”

お問合せ：新響楽器 OTC オフィス
✉ opus-otc@shinkyo-gakki.com
営業時間 10～18時（毎週火曜定休）



左記 QR コード先からも
お申込みいただけます