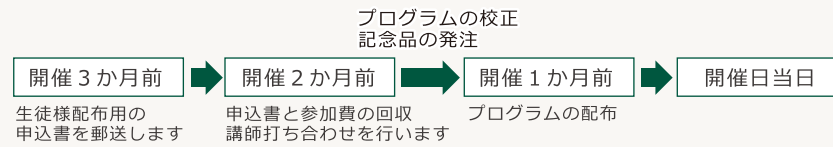


「合同発表会」なら先生のご負担も少なく開催できます

- 生徒様おひとりからご参加いただけます。
- 出演生徒様が25名以上なら「単独発表会」が出来ます。40名以上なら終日貸切が可能です。
- 生徒様の参加費には、会場費、設備使用料、プログラム、お花、記念品、写真、当日スタッフの費用が含まれています。
※エレクトーン演奏や会場音響などを使用する内容については、別途料金がかかる場合がございますので、担当者にご相談ください。
- 催事4か月前以降の日程の変更・キャンセルは固くお断りします。(キャンセル料をいただく場合がございます)

当日までの流れ



■ 合同発表会スケジュール

※12月11日現在の空き状況です。申込を締め切った会場は掲載しておりませんのでご了承ください。

日程	地区	会場	参加費	午前	午後
2023年4月 1(土)	伊丹市	アイフォニックホール	¥13,200	◎	△
9(日)	神戸市	うはらホール	¥12,100	—	○
16(日)	神戸市	神戸市産業振興センター	¥12,100	◎	×
2023年5月 20(土)	西宮市	ブレラホール	¥12,100	○	×
2023年6月 24(土)	西宮市	ブレラホール	¥12,100	—	◎
2023年7月 2(日)	三田市	郷の音小ホール	¥12,100	◎	×
8(土)	伊丹市	アイフォニックホール	¥13,200	△	△
16(日)	神戸市	神戸市産業振興センター	¥12,100	△	×
23(日)	神戸市	すずらんホール	¥12,100	◎	×
30(日)	西宮市	ブレラホール	¥12,100	×	○
2023年8月 20(日)	宝塚市	ベガホール	¥13,200	◎	×
2023年9月 9(土)	西宮市	ブレラホール	¥12,100	◎	×
18(月・祝)	神戸市	神戸市産業振興センター	¥12,100	◎	○
2023年10月 22(日)	神戸市	神戸市産業振興センター	¥12,100	◎	△
28(土)	西宮市	ブレラホール	¥12,100	◎	×
2023年11月 3(金・祝)	西宮市	ブレラホール	¥12,100	◎	◎
4(土)	西宮市	ブレラホール	¥12,100	◎	◎
11(土)	尼崎市	アルカイックオクトホール	¥13,200	○	×
18(土)	川西市	みつなかホール	¥12,100	△	×
19(日)	伊丹市	アイフォニックホール	¥13,200	○	△
2023年12月 3(日)	西宮市	オーバスホール (午後:大人の発表会)	9,900/8,800	◎	◎
16(土)	西宮市	ブレラホール	¥12,100	◎	◎

◎15名以上の空きあり/○10名程度の空きあり/△5名程度の空きあり/×締切/-開催予定なし

【参加費改定のご案内】

物価の高騰に伴いまして2023年実施分より
全ての会場の参加費を+1,100円(税込)した金額とさせていただきます。
何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

お申込・お問合せ：
新響楽器 西宮北口オーバス店 OTCオフィス
☒ opus-otc@shinkyo-gakki.com

ホームページからも
お申込みが可能です。
スケジュールは
毎月10日頃更新！



ヤマハピアノ・エレクトーングレード (10級~6級)受験日程

- 受験会場(ミュージックサロン西宮北口=◎、ミュージックサロン武庫之荘=⊙、ミュージックスクール甲子園=Ⓜ)
- 甲子園会場は受験者数ピアノ、エレクトーン合わせて40名までとなります。
- 受験申込人数が少ない場合、日程・会場の変更をお願いする場合がございます。
- 受験機種: ELS02C (受験会場によっては、バイタライズした楽器を使用する場合がございます。) ELS01Cでの受験は行っておりませんのでご了承ください。

■ ピアノグレード

受験日	受験会場	申込締切日(センター必着)
2023年2月 19(日)	西	1月19日(木)
2月 26(日)	甲	1月26日(木)
3月 19(日)	武	2月20日(月)
4月 2(日)	甲	3月 2日(木)
4月 23(日)	西	3月23日(木)
4月 23(日)	武	3月23日(木)
5月 21(日)	武	4月21日(金)
6月 18(日)	西	5月18日(木)
6月 25(日)	甲	5月25日(木)
7月 16(日)	武	6月16日(金)

■ グレード受験料

7・6級	7,150円
9・8級	6,050円
10級	4,950円
13・12・11級	1,650円
幼児料基礎グレード	3,300円
結果通知郵送料	120円

※8月の実施はありません。

■ エレクトーングレード

受験日	受験会場	申込締切日(センター必着)
2023年2月 26(日)	甲	1月26日(木)
4月 2(日)	甲	3月 2日(木)
4月 23(日)	甲	3月23日(木)
6月 25(日)	甲	5月25日(木)

※7月・8月・9月・11月・1月・3月5月の実施はありません。

お忙しい方も便利でお得！

「宅配サービス」をご活用ください

楽譜・月刊雑誌・書籍・記念品グッズ・楽器・付属品など、ファックス、メールでご注文いただけます。(OTC会員様限定のサービスです)



宅配お申込みはこちら

【お届け】
日祝を除く6日間でお届けします。
※洋書などはお日にちをいただく場合がございます。

【お支払い】
毎月15日までのご利用分を翌月8~11日にOTC会費とあわせて口座よりお引き落としさせていただきます。

【お申込】
OTC宅配センター(本社)
☎ 06-7655-6539 ☎ 06-7655-6540
☒ otc@shinkyo-gakki.com

新年あけましておめでとうございます

会員の皆様におかれましては、新春を清々しい気持ちでお迎えのこととお慶び申し上げます。また旧年中は新響楽器に格別のお引き立てを賜り厚く御礼を申し上げます。

コロナ禍が続く昨年にはありましたが、新響楽器はwithコロナ体制の下、会員様の合同発表会を43回(1641名ご出演)、ジュニアピアノコンクール(821名エントリー)、PTNAステップ9回・コンペ2回(703組エントリー)を開催できました。これもひとえに生徒の育成と成長を願う先生方の熱いお気持ちで支えられた実績と拝しております。

また、新しい指導法を紹介するOTCセミナーを無償化し、さらに遠方の方でもご参加いただけるよう高音質のオンライン配信を付加することで1000余名の先生方に受講いただくことができました。講演を請けてい

ただきました講師の方からは、「会場にも多くの受講者が居らっしゃれば講演がさらに盛り上がるのですが・・・」と苦笑反面、全国に先駆けた試みにとても感銘をいただくことができました。そのような活動の中から、会員の皆様の熱心なご指導と生徒様の弛まぬ努力の成果としてヤマハジュニアピアノコンクール・グランドファイナル出場や、PTNAコンペティション入賞と、関西の楽器店としてトップクラスの成績を修めていただくことができ、改めましてお祝いと感謝を申し上げます。

加えて昨年末よりOTC会員手続きをオンライン化させていただきました。世の中のキャッシュレス化拡大を受け、ポイント制度の優遇活用を望まれる声も多いため、スマートフォンでQRコードを使った安心でお得な手続きに変更させていただきましたので更新手続きをお願いいたします。

新響楽器は阪神エリアの音楽文化を培ってこられました会員様との絆に加え、スマートフォン世代の新しい会員様への活躍の場を提供することで、鍵盤専門店の関西No.1を目指して参りますとともに、OTC活動がますます発展できますよう、より一層の努力をして参りますので、会員の皆様のご意見とご協力を改めてお願い申し上げます。

本年も皆様の益々のご健勝とご活躍を心よりお祈り申し上げます。

令和5年1月

新響株式会社 代表取締役社長 鎌垣嘉章

新響楽器年末年始スケジュール

	12/26 (月)	12/27 (火)	12/28 (水)	12/29 (木)	12/30 (金)	12/31 (土)	1/1 (日)	1/2 (月)	1/3 (火)	1/4 (水)	1/5 (木)
西宮北口オーバス店	営業	休	営業	休	休	休	休	休	休	休	営業
甲子園店	営業	営業	休	休	休	休	休	休	休	休	営業
OTCオフィス	営業	休	休	休	休	休	休	休	休	休	営業
OTC宅配センター	営業	休	休	休	休	休	休	休	休	休	営業

1月度ホール申込日(2023年11月ご利用分)

オーバスホール 2023年1月5日(木) 13:00~ OTCオフィス ☎ 0798-65-0631


甲子園ホール 2022年1月5日(木) 11:00~ 甲子園店 ☎ 0798-49-2934

ジュニアピアノコンサート2023開催のご案内 2023年3月1日～申込受付開始！

本年のジュニアピアノコンサート開催日程が決まりました。
初めての方にも参加しやすいピアノコンクールですので、生徒様のステップアップの場として是非ご活用ください。

開催日程：A部門（小学1年生以下） 2023年8月5日（土） **B部門（小学2年生）** 2023年7月23日（日）
C部門（小学3年生） 2022年7月22日（土） **D部門（小学4年生）** 2022年7月17日（月祝）
E部門（小学5年生） 2023年7月16日（日） **F部門（小学6年生）** 2022年7月15日（土）
G部門（中学生）・H部門（高校生） 2022年8月6日（日）

会場：オーパスホール（新響楽器西宮北口オーパス店3階）



課題曲セミナー 2023年4月26日（水）10:30～12:30
公開レッスン 2022年6月10日（土）10:30～16:30（予定）

講師：田中 修二先生
会場：オーパスホール（新響楽器西宮北口オーパス店3階）

ピティナ・インフォメーション ピティナピアノステップに興味がある方は参加要項をお渡し致しますのでご依頼ください。

ステップ開催日程

日程 ① 2023年 2月11日（祝） ② 2023年 3月19日（日） ③ 2023年 5月14日（日）
④ 2023年 9月17日（日） ⑤ 2023年10月15日（日） ⑥ 2023年11月12日（日）
⑦ 2023年12月17日（日）

会場 オーパスホール（新響楽器西宮北口オーパス店3階）

コンペティション開催日程

日程 西宮前期:2023年6月3日（土）・4日（日） 西宮後期:2023年7月8日（土）・9日（日）

会場 オーパスホール（新響楽器西宮北口オーパス店3階）

アドバイスレッスン 2023年1月～2月 各種コンクールはもとより、演奏の向上を目指しておられる生徒様にもお勧めいたします。ぜひこの機会にご受講ください。



田中 修二

日程 2023年2月5日（日）
受講料 40分 ¥17,600
会場 新響楽器西宮北口オーパス店


プロフィール
京都市立芸術大学卒業。第3回日本国際音楽コンクール第3位入賞。尼崎市民芸術奨励賞、大阪文化祭賞、「さくやこの花賞」、大阪舞台芸術奨励賞、坂井時忠音楽賞など多数受賞。ミュンヘン国立音楽大学へ留学。海外での演奏会や国内外のオーケストラとの共演など活発な演奏活動を行う傍ら、後進の指導にあたり、コンクールの審査員も数多く務めている。神戸女学院大学音楽学部名誉教授。



木田 志津加

日程 2023年1月15日（日）・2月12日（日）
受講料 40分 ¥9,900 60分 ¥14,300
会場 新響楽器西宮北口オーパス店

プロフィール
京都市立芸術大学を首席で卒業、音楽学部賞受賞。同大学大学院修了。ベルリンにてヘルムート・ロロフ氏に師事。大阪でソロリサイタル開催、センチュリー交響楽団や大フィルと共演するなど幅広く活動。後進の指導にも熱心に取り組み、日本クラシック音楽コンクール、シヨバン国際ピアノコンクールin ASIA 優秀指導者賞受賞。現在同志社女子大学、大阪芸術大学、大阪府立夕陽丘高校音楽科で講師を務める。



山畑 誠

日程 2023年1月29日（日）・2月19日（日）
受講料 ～小学6年生 40分 ¥9,900/60分 ¥13,200
中学1年生～60分 ¥15,400
会場 新響楽器西宮北口オーパス店

プロフィール
兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京芸術大学を卒業。その後ドイツへ渡り、ワイマール・リスト音楽大学卒業、ドレスデン国立音楽大学大学院修了（国家演奏家資格試験合格）。さらに、スイスにてチューリッヒ音楽大学大学院修了。国内外、多数のピアノコンクールで入賞。平成22年度神戸市文化奨励賞受賞。現在、大阪教育大学准教授。神戸女学院大学講師。



赤松 林太郎

日程 2023年1月9日（月・祝）
受講料 30分 ¥11,000 45分 ¥16,500
会場 新響楽器西宮北口オーパス店

プロフィール
第44回全日本学生音楽コンクールで全国第1位・野村賞。第3回クララ・シューマン国際ピアノコンクールで日本初の上位入賞後、ヨーロッパ各国のコンクールで十指に及ぶ優勝や上位入賞。国内のみならずアジアやヨーロッパでの公演も多く、近年ではヨーロッパ各国での国際コンクール審査やマスタークラスに多数招聘される。ダヌビア・タレンツ国際音楽コンクール（ハンガリー）では審査員長を歴任。キングインターナショナルより6枚のCDをリリースし、新聞や雑誌の執筆をはじめ単著も多数発刊。現職は大阪音楽大学准教授、洗足学園音楽大学客員教授、宇都宮短期大学客員教授、ブダペスト国際ピアノマスタークラス教授、カシオ計算機株式会社アンバサダー。

お申込み・お問合せ 新響楽器西宮北口オーパス店 OTCオフィス ☎0798-65-0631

2023年セミナー・コンサートのご案内


チェンバロトリオコンサート

演奏曲目：
J.S.バッハ / イギリス組曲 第4番 へ長調 BWV809 より抜粋
F.フランクール / バイオリンソナタ 第10番 二長調
J.S.バッハ / バイオリンと通奏低音のためのソナタ 木短調 BWV1023
J.S.バッハ / ヴィオラ・ダ・ガンバのためのソナタ 第2番 二長調 BWV1028 より抜粋
A.コレリ / バイオリンソナタ op.5 より 11番 水長調、12番 二短調 "la folia"


2023年1月28日（土）13:30開場/14:00開演

会場：オーパスホール（新響楽器西宮北口オーパス店3階）
入場料：2,000円 ※OTC会員も有料です。


出演者：関口 林音（ヴァイオリン） 小林 奏太（チェロ） 田中 三奈穂（チェンバロ）



関口林音（ヴァイオリン）
奈良県出身、5歳よりヴァイオリンを始める。第10回関西弦楽コンクール奨励賞。第11、13回大阪国際音楽コンクール入選。第2回いかるが音楽コンクール第3位。日独150周年記念演奏会にてコンチェルトのソリストを務める。センチュリーコースオーケストラの初期メンバーとしてオーディションに合格、その後5年間在籍。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て愛知県立芸術大学卒業。これまでに稲垣美奈子、白石禮子、漆原啓子の各氏に師事。現在、録音専門オーケストラ“gaQdan”所属。関西を中心にアンサンブルなど幅広く演奏活動をする傍ら後進の指導を行っている。




小林奏太（チェロ）
三重県出身。愛知県立芸術大学、東京藝術大学大学院を卒業。卒業演奏会（県芸）、第84回読売新人演奏会、藝大生による木曜コンサート（古楽科・室内楽科）に出演。卒業後はノルウェーとスイスで学び、Musikfestival Bündner Barock und Meisterkurs2019ではフィナルコンサートに出演。岡田文化財団賞（みえ音楽コンクール第1位）、新進音楽家奨励賞（桑名西ロータリークラブ）などを受賞。Trio ともしび、Team 幽弦のメンバー、パロックワークス Cafe&Duo パリスタ、サルトリール東京チェロ講師。所属する幽弦から“春”“夏”のアルバムを販売中。演奏活動のほか作曲、コーチング、企画の分野にも携わっている。



田中三奈穂（チェンバロ）
神戸市に生まれる。6歳よりピアノを、18歳よりチェンバロを始める。これまでにピアノをクラウディオ・ソアレス、チェンバロと通奏低音を長久真実子、大塚直哉、オルガンとデグメグミ、室内楽を鈴木秀美、若松夏美の各氏に師事。第63回全日本学生音楽コンクール中学生の部大阪大会入選。堺国際ピアノコンクールにおいて、第6回小学生部門第2位、第9回高校生部門第2位。これまでに愛知県知事賞、岡山県知事賞他多数を受賞。第68回「藝大メサイア」にて、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。日本フィンランド外交関係樹立100年記念コンサートに出演。神戸市室内管弦楽団の定期演奏会に複数回出演。兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部を卒業。現在、ピアニスト、通奏低音奏者として活動中。

生徒も指導者も成長する コンクール活用法

コンクールは数多くあるけれど、いったいどのコンクールを選べば生徒は成長するだろう？
コンクールの特徴や課題曲、参加するとどういった良いことがあるのかなど様々な疑問があると思います。今回、様々なコンクールの指導経験があり、また審査員もお務めされている今野万実先生をお招きし、ピティナ・コンペティションほか、主要なコンクールの特徴から活用法、気を付けるべきことなど、ご自身の経験をもとに余すことなくお話しいたします。



講師：今野万実

2023年2月22日（水）10:30～12:30

講師：今野 万実

会場：オーパスホール（新響楽器西宮北口オーパス店3階）
受講料：新響講師・ピティナ会員…3,000円 一般…4,000円
OTC会員…無料

オンライン受講対応（1週間アーカイブ配信あり）

和歌山大学教育学部卒業後、和歌山県新人演奏会、和歌山市芸術フェスティバル等、数々の演奏会に出演。現在は後進の指導を務める。門下生からは、ピティナ・ピアノコンペティション、ベートンピアノコンクール、シヨバンコンクールinアジア、日本バッハコンクール等、各種ピアノコンクールで全国決勝大会入賞者を輩出し、自らも指導者賞を受賞。2018年度ピティナ・ピアノコンペティション特別指導者賞を受賞。全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）正会員、評議員、ピティナピアノコンペティション審査員、ピティナピアノステップアドバイザー、ピティナ堺支部長、ピティナ堺北ステーション代表、日本バッハコンクールおよびブルグミュラーコンクール堺地区代表、シヨバンコンクールinアジア審査員、日本バッハコンクール審査員、その他、多数のコンクールで審査員を務めるかたわら、全国各地で指導法セミナーを行っている。2013年、ヤマハミュージック大阪より最優秀指導者賞を授けられる。著書「ピアノの先生が知っておきたい 導入期の指づくり・音づくり・耳づくり」（2016年 全音楽譜出版社）

2023年前半 開催予定

講座名	日程	講師・演奏者	オンライン
チェンバロトリオコンサート	2023年1月28日（土）	関口林音、田中三奈穂、小林奏太	なし
生徒も指導者も成長する コンクール活用法	2023年2月22日（水）	今野 万実	あり（アーカイブ有）
ピティナ・ピアノコンペティション課題曲セミナー	2023年3月3日（金）	鈴木 弘尚	あり（アーカイブ有）
♪ジュニアピアノコンサート課題曲コンサート	2023年3月12日（日）	今岡 淑子	なし
ジュニアピアノコンサート2023課題曲セミナー	2023年4月26日（水）	田中 修二	あり（アーカイブ有）
ジュニアピアノコンサート2023課題曲コンサート	2023年5月20日（土）	山畑 誠	なし
"音楽力を伸ばす「譜読み」の基本～空間認知と簡易楽譜を中心に～"	2023年6月7日（水）	山本 美芽	あり（アーカイブ有）
ジュニアピアノコンサート2023課題曲公開レッスン	2023年6月10日（土）	田中 修二	なし

会場：オーパスホール（新響楽器西宮北口オーパス店3階） ♪は甲子園ホール

OTC会員は**対象セミナー受講料無料！**オンライン受講も可能です

ページは準備が整い次第、随時公開いたします。



コンサート・
セミナー申込は
こちらから