

# プレ・インベンションの新しい使い方

チェンバロを通して、当時の奏法を簡単に学んでみませんか？



講師：田中 巳穂

東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。バンクーバー音楽アカデミー、鳴門教育大学大学院学校教育研究科修了。カナダ学生音楽コンクール・ソロ部門第2位、室内楽部門第2位。6年間のカナダ留学の間、毎夏ヨーロッパの音楽祭にて研鑽を積む。故ジェーン・バステイン女史の通訳を20年間つとめる。ピティナ、バステインコンクール、日本クラシック音楽コンクール、三善晃ピアノコンクール等の審査員。ピアノ研究会in神戸主宰、鳴門教育大学嘱託講師。

ピアノとチェンバロで同じ曲を聴いてみると、かなり印象がちがうことがあります。

今回はスピネットチェンバロとピアノを並べて、レッスンでよく使う作品を1曲1曲演奏しながら、より様式に合った弾き方を考えていきます。気軽にチェンバロに触れて、レッスンに取り入れやすいバロック奏法をためしてみませんか。

第1回 2023年11月9日(木)10:30~12:30 対位法的な楽曲のグループ

第2回 2023年12月6日(水)10:30~12:30 舞曲に分類されるグループ

会場：新響楽器西宮北口オーパス店 3階 オーパスホール

※会場受講、オンライン受講が可能です。各1週間のアーカイブ配信あり。

受講料：各回 新響講師・ピティナ会員 ¥3,000 一般 ¥4,000 (各税込)

※OTC会員受講料無料

使用テキスト：プレ・インベンション／全音楽譜出版社 定価¥1,760 (税込)

## チェンバロ体験レッスン



日時：2023年12月2日(土) 会場：新響楽器西宮北口オーパス店 A-Room

受講料：30分 3,300円(税込) ※体験レッスン特別価格。グループレッスンはお問合せください。

講師：田中 三奈穂

神戸市に生まれる。6歳よりピアノを、18歳よりチェンバロを始める。これまでにピアノをクラウディオ・ソアレス、チェンバロと通奏低音を長久真実子、大塚直哉、オルガンを徳岡めぐみ、室内楽を鈴木秀美、若松夏美の各氏に師事。第63回全日本学生音楽コンクール中学生の部大阪大会入選。堺国際ピアノコンクールにおいて、第6回小学生部門第2位、第9回高校生部門第2位。これまでに愛知県知事賞、岡山県知事賞他多数を受賞。第68回「藝大メサイア」にて、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。日本フィンランド外交関係樹立100年記念コンサートに出演。神戸市室内管弦楽団の定期演奏会に複数回出演。兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部を卒業。現在、ピアニスト、通奏低音奏者として活動中。

お申込み  
お問合せ

新響楽器OTCオフィス

TEL 0798-65-0631 MAIL opus-otc@shinkyogakki.com

営業時間 10:00~18:00(毎週火曜日定休)

申込みフォーム

