

# コンクールで育つ“生きる力”

「コンクール」は生徒だけでなく、保護者、そして指導者も成長する場でもあります。では、コンクールで生徒や保護者、指導者それぞれどのような力が育つのでしょうか。長年指導をされ、様々なコンクールに生徒を参加させ、コンクールに出場することで得られる「力」をよくご存じの渡部由記子先生をお招きし、お話しいたします。単なる「競争の場」に終わらない活用法をお伝えいたします。

- ・生徒をコンクールに参加させる目的とは？
- ・コンクールに生徒を参加させることで起こる教室の変化とは？
- ・保護者に伝えたい、コンクールの効能
- ・コンクールに参加させる指導者としての心構え、勉強法 など

【使用テキスト】 渡部由記子ブックス2 魔法のピアノレッスン コンクールで育つ「生きる力」（ヤマハミュージックエンタテイメントホールディングス）



講師:

## 渡部 由記子 先生

9才よりピアノを始める。田村宏、田辺緑、谷康子の諸氏に師事。都立駒場高校音楽科(後の、都立芸術高校)を経て1972年、東京藝術大学ピアノ科を卒業。第一生命ホール・虎ノ門ホール等に於いてリサイタルを開催。その後、後進の指導に当たる。1998年3月まで洗足学園音楽大学ピアノ科助教授。1989年から2023年に、ピティナ・ピアノコンペティション全国大会へ出場した生徒数は、のべ362名と全国でも圧倒的なナンバーワン。うち218名(全体の約6割)が受賞。金賞30名・銀賞34名・銅賞40名・他の賞114名。自身もコンペティション指導者賞を34年連続受賞。トヨタ指導者賞を2回受賞。特別指導者賞12回受賞。優秀指導者賞受賞。全国各地でレッスン、指導法講座、課題曲説明会を開催。全日本ピアノ指導者協会評議員、指導者協会全国決勝大会審査員、指導者育成委員、日比谷支部名誉会長、日比谷ゆめステーション代表。ブルグミュラーコンクール実行委員長。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA アジア大会審査員。日本クラシック音楽コンクール審査員。ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 全国大会審査員。ホームページ <http://www.yukiko-w.com/>

日時: 2024年 2月 7日 (水) 10:30-12:30

会場: 新響楽器 西宮北口オーパス店3F オーパスホール

【住所】兵庫県西宮市高松町10-2

【アクセス】阪急神戸線「西宮北口駅」東出口下車徒歩1分

受講料: OTC会員 無料 / 新響講師・ピティナ会員 3,000円 / 一般 4,000円  
(税込) ※会場受講・Vimeo受講ともに同じ金額です。

【主催・お申込み・お問合せ先】

新響楽器西宮北口オーパス店 OTCオフィス

TEL: 0798-65-0631 FAX: 0798-65-5977 営業時間10~18時(毎週火曜定休)

Mail: [opus-otc@shinkyogakki.com](mailto:opus-otc@shinkyogakki.com)

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町10-2

<Vimeo受講について>

「Vimeo(ヴィメオ)」とは世界で利用されている動画配信システムです。事前のアプリのインストールは不要です。開催数日前にVimeoの視聴URLをメールアドレス宛にお送りします。そのURLをクリックすれば、視聴期限内であればどの媒体でも閲覧いただけます。Vimeoの視聴はセミナー終了1週間後まで可能です。



## ◆ 2024年2月7日(水) 渡部由記子先生 講座申込書 ◆

企画No.619-026

氏名	ふりがな	種別	<input type="checkbox"/> OTC会員	<input type="checkbox"/> 新響講師
			<input type="checkbox"/> ピティナ会員	<input type="checkbox"/> 一般
住所	〒	e-mail		
		TEL	( )	
		FAX	( )	

※お客さまが本書面に記載された個人情報、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。