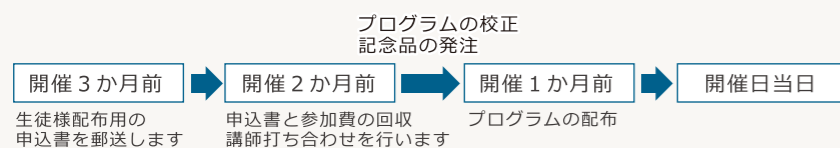


企画から進行までトータルサポート！

「合同発表会」なら先生のご負担も
少なく開催できます

- 生徒様おひとりからご参加いただけます。
- 出演生徒様が25名以上なら「単独発表会」が出来ます。40名以上なら終日貸切が可能です。
- 生徒様の参加費には、会場費、設備使用料、プログラム、お花、記念品、写真、当日スタッフの費用が含まれています。
※エレクトーン演奏や会場音響などを使用する内容については、別途料金がかかる場合がございますので、担当者にご相談ください。
- 催事4か月前以降の日程の変更・キャンセルは固くお断りします。(キャンセル料をいただく場合がございます)
また2024年申込受付分より、開催半年前以降の10名様以上のキャンセルはお断りいたしますのでご了承ください。

当日までの流れ



■ 合同発表会スケジュール

※1月12日現在の空き状況です。申込を締め切った会場は掲載しておりませんのでご了承ください。

| 日程 | 地区 | 会場 | 参加費 | 午前 | 午後 |
|----------------|-----|------------------|---------|----|----|
| 2024年6月 2(日) | 西宮市 | ブレラホール | ¥12,100 | ○ | × |
| 2024年7月 14(日) | 神戸市 | すずらんホール | ¥12,100 | ◎ | × |
| 14(日) | 神戸市 | 神戸市産業振興センター | ¥12,100 | △ | ◎ |
| 27(土) | 宝塚市 | ベガホール | ¥13,200 | × | ◎ |
| 2024年8月 18(日) | 西宮市 | ブレラホール | ¥12,100 | ◎ | ○ |
| 2024年9月 8(日) | 神戸市 | うはらホール | ¥12,100 | ◎ | × |
| 15(日) | 神戸市 | 神戸市産業振興センター | ¥12,100 | — | ◎ |
| 16(月・祝) | 豊中市 | 豊中市立文化芸術センター小ホール | ¥13,200 | ◎ | × |
| 21(土) | 伊丹市 | アイフォニックホール | ¥13,200 | — | ○ |
| 29(日) | 西宮市 | ブレラホール | ¥12,100 | ◎ | × |
| 2024年10月 6(日) | 西宮市 | ブレラホール | ¥12,100 | — | △ |
| 2024年11月 3(日) | 西宮市 | ブレラホール | ¥12,100 | ○ | × |
| 4(月・祝) | 西宮市 | ブレラホール | ¥12,100 | ○ | × |
| 10(日) | 尼崎市 | アルカイックオクトホール | ¥13,200 | ◎ | △ |
| 2024年12月 15(日) | 伊丹市 | アイフォニックホール | ¥13,200 | ◎ | ◎ |
| 15(日) | 神戸市 | 神戸市産業振興センター | ¥12,100 | — | ◎ |

◎15名以上の空きあり/○10名程度の空きあり/△5名程度の空きあり/×締切/—開催予定なし

※2024年より、郷の音ホール・みつなかホール参加費を変更させていただきます。

お申込・お問合せ：
新響楽器 西宮北口オーパス店 OTCオフィス
☒ opus-otc@shinkyo-gakki.com

ホームページからも
お申込みが可能です。
スケジュールは
毎月5日頃更新！



ヤマハピアノ・エレクトーングレード
(10級～6級)受験日程

- 受験会場(ミュージックサロン西宮北口=◎ミュージックサロン武庫之荘=◎ミュージックスクール甲子園=◎)
- 甲子園会場は受験者数ピアノ、エレクトーン合わせて40名までとなります。
- 受験申込人数が少ない場合、日程・会場の変更をお願いする場合がございます。
- 受験機種:ELS02C(受験会場によっては、ハイタライズした楽器を使用する場合がございます。)ELS01Cでの受験は行っておりませんのでご了承ください。

■ ピアノグレード

| 受験日 | 受験会場 | 申込締切日(センター必着) |
|---------------|------|---------------|
| 2024年3月 17(日) | (武) | 2月17日(土) |
| 4月 21(日) | (甲) | 3月21日(木) |
| 4月 21(日) | (西) | 3月21日(木) |
| 4月 21(日) | (武) | 3月21日(木) |
| 5月 19(日) | (武) | 4月19日(金) |
| 6月 16(日) | (西) | 5月16日(木) |
| 6月 23(日) | (甲) | 5月23日(木) |
| 7月 21(日) | (武) | 6月21日(金) |

■ エレクトーングレード

| 受験日 | 受験会場 | 申込締切日(センター必着) |
|---------------|------|---------------|
| 2024年4月 21(日) | (甲) | 3月21日(木) |
| 6月 23(日) | (甲) | 5月23日(木) |

※7月・8月の実施はありません。

■ グレード受験料 (税込)

| | |
|--------|-----------|
| 7・6級 | 13・12・11級 |
| 7,150円 | 1,650円 |
| 9・8級 | 幼児科基礎グレード |
| 6,050円 | 3,300円 |
| 10級 | 結果通知郵送料 |
| 4,950円 | 120円 |

お忙しい方も便利でお得！

「宅配サービス」をご活用ください

楽譜・月刊雑誌・書籍・記念品グッズ・楽器・付属品など、ファックス、メールでご注文いただけます。(OTC会員様限定のサービスです)

送料
無料

商品
10%OFF



宅配お申込みはこちら

【お届け】
日祝を除く6日間でお届けします。
※洋書などはお日にちをいただく場合がございます。

【お支払い】
前月16日～当月15日までのご利用分を翌月にクレジットカードまたは銀行口座よりお引き落としさせていただきます。

【お申込】
OTC宅配センター(本社)
☎06-7655-6539 ☎06-7655-6540
☒ otc@shinkyo-gakki.com

Shinkyo Opus Teacher's Circle

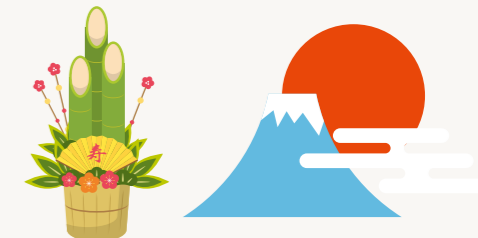
OTC network

vol.104
2024.2
年4回発行

新年あけましておめでとうございます

昨年中は格別のご厚情にあずかり心より御礼申し上げます

皆様にとって幸多い年となりますようお祈り申し上げますと共に
本年もなお一層のお引き立てを賜りますようお願い申し上げます。



ジュニアピアノコンサート開催のご案内

ジュニアピアノコンサートとは？

「ジュニアピアノコンサート」は高校生までのピアノ学習者を対象としたピアノコンクールです。コンクールが初めての方でもご参加いただきやすいよう、課題曲には易しめの曲目も取り入れています。参加者の方全員に審査員の先生による直筆のメッセージをお渡ししております。新響楽器 音楽教室以外の生徒様もご参加いただけますので、ステップアップの場としてご活用ください。

開催日程：A部門(小学1年生以下) 2024年8月3日(土) B部門(小学2年生) 2024年7月21日(日)
C部門(小学3年生) 2024年7月20日(土) D部門(小学4年生) 2024年7月15日(月祝)
E部門(小学5年生) 2024年7月14日(日) F部門(小学6年生) 2024年7月13日(土)
G部門(中学生)・H部門(高校生) 2024年8月4日(日)

詳細・お申込みはこちら

会場：オーパスホール(新響楽器西宮北口オーパス店3階)

申込期間：2024年3月1日(金)～4月20日(土)



口座引落をご利用の方へ

2月はOTC会費(半年会費)の引落月です

口座引落をご利用の会員様につきまして
2024年1～6月分の半年会費を2月13日(火)に口座より引落させていただきます。
2月9日(金)までに口座にご準備いただきますようお願いいたします。
請求書は別送させていただいておりますのでご確認ください。

※クレジットカード引落の方は、従来通り月払いとなります。請求書は1月25日付けでメールにてお送りしております。

【お問合せ】

新響楽器 OTC オフィス

☎0798-65-0631 ☒ opus-otc@shinkyo-gakki.com 営業時間 10:00～18:00(毎週火曜日定休)

コンクールで育つ“生きる力”



「コンクール」は生徒だけでなく、保護者、そして指導者も成長する場でもあります。単なる「競争の場」に終わらないコンクール活用法をお伝えいたします。

2024年2月7日(水)
10:30~12:30

講師：渡部 由記子

会場：オーパスホール

オンライン受講対応 (1週間アーカイブ配信あり)

生徒が集まる！音楽教室作り
＜参加型ワークショップ＞



生徒が集まる仕組みづくりのコツが得られる特別セミナー開講!! 音楽を教えることを仕事にしたら“一番大切なこと”を、参加者のみなさんと一緒にワイワイ、楽しく、ワークショップ形式で学んでいきます。

2024年2月9日(金)
10:30~12:30

講師：大内 孝夫

会場：甲子園ホール

| 日程 | 講座名 | 会場 | 予定時刻 | 講師・出演 | オンライン |
|----------|--------------------------------------|------|------------------------------|--------|----------------|
| 3月6日(水) | ピティナ・ピアノコンペティション 課題曲セミナー (B・C級) | オーパス | 10:30~12:30 | 菅原 望 | 対応 (リアルタイム) |
| 3月10日(日) | ジュニアピアノコンサート2024 課題曲コンサート | 甲子園 | ①11:00~12:00 ②14:00~15:00 | 今岡 淑子 | なし |
| 4月24日(水) | ジュニアピアノコンサート2024 課題曲セミナー | オーパス | 10:30~12:30 | 藤井 快哉 | 対応 (アーカイブ有) |
| 5月11日(土) | ピティナ・ピアノコンペティション 課題曲公開レッスン | オーパス | 14:00~16:00 | 鈴木 弘尚 | なし |
| 5月25日(土) | ジュニアピアノコンサート2024 課題曲&名曲コンサート | オーパス | 14:00~16:00 | 木田 志津加 | なし |
| 6月5日(水) | ピアノ筋に効く「指セット+plusハノン」 ~安定した指の支えを~ | オーパス | 10:30~12:30 | 金子 勝子 | 対応 (アーカイブ有) |
| 6月23日(日) | ジュニアピアノコンサート2024 課題曲公開レッスン | オーパス | ①10:30~12:30 ②13:30~16:00 | 赤松 林太郎 | なし |
| 6月26日(水) | 兵庫県学生ピアノコンクール課題曲セミナー | オーパス | 10:30~12:30 | 田中 修二 | 対応 (アーカイブ有) |

OTC会員は **セミナー受講料無料!**

お申込みは右記QRコードから→

準備が出来次第、順次申込ページを公開いたします。



参加者VOICE

プレ・インベンションの新しい使い方

講師:田中巳穂 チェンバロ:田中三奈穂

2023年11月9日(木)

オーパスホール開催

2023年12月6日(水)

オーパスホール開催



- ♪バロックの弾き方、迷うことが多かったのですが「歌うように」より「話すように」ということを聞いて腑に落ちたというか、納得しました。
- ♪先生が取り上げてくださった曲をレッスンで、チェンバロのかわりに伴奏をつけてみたいと思いました。イメージを持ってもらうことはいいですね。ピアノとチェンバロのアンサンブル、ステキでした!
- ♪チェンバロのアーティキュレーションの作り方、表現方法がわかり面白かったです。ピアノで同じように演奏するのは違うとは思いますが、わかったうえで演奏するのはまた違った表現ができると思います。



ステップ開催日程

- 日程 ① 2024年 2月12日(月・祝) ② 2024年 3月20日(水・祝) ③ 2024年 5月12日(日)
④ 2024年 9月23日(月・祝) ⑤ 2024年10月27日(日) ⑥ 2024年 11月10日(日)

コンペティション開催日程

日程 西宮前期 2024年6月8日(土)・9日(日) 西宮後期 2024年7月6日(土)・7日(日)

会場 オーパスホール(新響楽器西宮北口オーパス店3階)

アドバイスレッスン 2024年2月~4月

各種コンクールはもとより、演奏の向上を目指しておられる生徒様にもお勧めいたします。ぜひこの機会にご受講ください。



田中 修二

日程 2024年2月4日(日)・3月3日(日)・4月7日(日)

受講料 40分 ¥17,600

会場 新響楽器西宮北口オーパス店

プロフィール

京都市立芸術大学卒業。第3回日本国際音楽コンクール第3位入賞。尼崎市民芸術奨励賞、大阪文化賞、「さくやこの花賞」、大阪舞台芸術奨励賞、坂井時忠音楽賞など多数受賞。ミュンヘン国立音楽大学へ留学。海外での演奏会や国内外のオーケストラとの共演など活発な演奏活動を行う傍ら、後進の指導にあたり、コンクールの審査員も数多く務めている。神戸女学院大学音楽学部名誉教授。



山畑 誠

日程 2024年2月4日(日)・3月10日(日)・4月14日(日)

受講料 ~小学6年生 40分 ¥9,900/60分 ¥13,200
中学1年生~60分 ¥15,400

会場 新響楽器西宮北口オーパス店

プロフィール

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京芸術大学を卒業。その後ドイツへ渡り、ワイマール・リスト音楽大学卒業、ドレスデン国立音楽大学大学院修了(国家演奏家資格試験合格)。さらに、スイスにてチューリッヒ音楽大学大学院修了。国内外、多数のピアノコンクールで入賞。平成22年度神戸市文化奨励賞受賞。現在、大阪教育大学准教授。神戸女学院大学講師。



木田 志津加

日程 2024年2月11日(日)・3月10日(日)・4月14日(日)

受講料 30分 ¥7,700 40分 ¥9,900 60分 ¥14,300

会場 新響楽器西宮北口オーパス店

プロフィール

京都市立芸術大学を首席で卒業、音楽学部賞受賞。同大学院修了。ベルリンにてヘルムート・ロフ氏に師事。大阪でソリスト・ソロイスト、センチュリー交響楽団や大フィルと共演するなど幅広く活動。後進の指導にも熱心に取り組み、日本クラシック音楽コンクール、シヨパン国際ピアノコンクールin ASIA 優秀指導者賞受賞。現在同志社女子大学、大阪芸術大学、大阪府立夕陽丘高校音楽科で講師を務める。



赤松 林太郎

日程 2024年3月25日(月)

受講料 30分 ¥11,000 45分 ¥16,500

会場 新響楽器西宮北口オーパス店

プロフィール

第44回全日本学生音楽コンクールで全国第1位・野村賞。第3回クララ・シューマン国際ピアノコンクールで日本初の上位入賞後、ヨーロッパ各国のコンクールで十指に及ぶ優勝や上位入賞。国内のみならずアジアやヨーロッパでの公演も多く、近年ではヨーロッパ各国での国際コンクール審査やマスタークラスに多数招聘される。タヌビア・タレンツ国際音楽コンクール(ハンガリー)では審査員長を歴任。キングインターナショナルより6枚のCDをリリースし、新聞や雑誌の執筆をはじめ単著も多数発行。現職は大阪音楽大学准教授、洗足学園音楽大学客員教授、宇都宮短期大学客員教授、ブダペスト国際ピアノマスタークラス教授、カシオ計算機株式会社アンバサダー。

チェンバロレッスン開催決定



12月開催の「チェンバロ体験レッスン」が好評だったため、2024年1月よりチェンバロレッスンの定期開催が決定しました!

バロック音楽に興味のある方、チェンバロに触ってみたいという方、皆様お気軽にご受講ください。

日程：2024年2月25日(日)・3月24日(日)・4月21日(日)

5月19日(日)・6月23日(日)

受講料：20分4,400円、40分7,700円、60分9,900円

会場：新響楽器西宮北口オーパス店

講師：田中三奈穂

神戸市に生まれる。6歳よりピアノを、18歳よりチェンバロを始める。これまでにピアノをクラウドディオ・ソアレス、チェンバロと通奏低音を長久真実子、大塚直哉、オルガンで徳岡めぐみ、室内楽を鈴木秀美、若松夏美の各氏に師事。第63回全日本学生音楽コンクール中学生の部大阪大会入選。堺国際ピアノコンクールにおいて、第6回小学生部門第2位、第9回高校生部門第2位。これまでに愛知県知事賞、岡山県知事賞他多数を受賞。第68回「藝大メサイア」にて、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。日本フィンランド外交関係樹立100年記念コンサートに出演。神戸市室内管弦楽団の定期演奏会に複数回出演。兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京芸術大学音楽学部を卒業。現在、ピアニスト、通奏低音奏者として活動中。

お申込み・お問合せ 新響楽器西宮北口オーパス店 OTCオフィス ☎0798-65-0631