

# インベンシヨ全曲講座

チェンバロの奏法を通して、アーティキュレーションの理解を深めましょう

ピアノとチェンバロを弾き比べて違いを楽しみながら、  
装飾音やアーティキュレーションなど、より様式に合った表現を考えます。  
色々な弾き方を試しながら、レッスンの現場で使える方法を見つけていきましょう。

【各社原典版の楽譜をご用意ください】



## 田中 巳穂 (ピアノ)

東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。バンクーバー音楽アカデミー、鳴門教育大学大学院学校教育研究科修了。カナダ学生音楽コンクール・ソロ部門第2位、室内楽部門第2位。6年間のカナダ留学の間、毎夏ヨーロッパの音楽祭にて研鑽を積む。故ジェーン・バステイン女史の通訳を20年間つとめる。ピティナ、バステインコンクール、日本クラシック音楽コンクール等の審査員。ピアノ研究会in神戸主宰、元鳴門教育大学講師。

## 第1回

2024年 9月4日(水) 10:30~12:30

NO.1 ハ長調 / NO.4 ニ短調 / NO.8 ヘ短調  
NO.10 ト長調 / NO.14 変ロ長調



## 田中 三奈穂 (チェンバロ)

兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部を卒業。現在はピアノ・チェンバロの演奏に加え、指導者としても活動中。第63回全日本学生音楽コンクール中学生の部大阪大会入選。第9回堺国際ピアノコンクール高校生部門第2位、ほか多数受賞。第68回「藝大メサイア」にて、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。通奏低音奏者として、神戸市室内管弦楽団の定期演奏会に複数回出演。2024年1月より、新響楽器西宮北口オーパス店にてチェンバロクラスを開講。

## 第2回

2024年 10月30日(水) 10:30~12:30

NO.3 ニ長調 / NO.6 ホ長調 / NO.12 イ長調  
NO.13 イ短調 / NO.15 ロ短調

## 第3回

2024年 11月27日(水) 10:30~12:30

NO.7 ホ短調 / NO.9 ヘ短調 / NO.5 変ホ長調  
NO.11 ト短調 / NO.2 ハ短調

会場

新響楽器 オーパスホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町10-2 新響楽器西宮北口オーパス店3階

受講料

(各税込)

各回 ピティナ会員・新響講師 ¥3,000 一般 ¥4,000

3回通し券 ピティナ会員・新響講師 ¥7,000 一般 ¥9,000 ※OTC会員受講料無料

※会場受講、オンライン受講が可能です。各1週間のアーカイブ配信あり。

お申込みはこちら

お申込み  
お問合せ

新響楽器OTCオフィス

TEL 0798-65-0631 MAIL opus-otc@shinkyogakki.com

営業時間 10:00~18:00(毎週火曜日定休)

