



生徒も指導者も成長する コンクール活用法

コンクールは数多くあるけれど、いったいどのコンクールを選べば生徒は成長するだろう？
コンクールの特徴や課題曲、参加するとどういった良いことがあるのかなど様々な疑問があると思います。
今回、様々なコンクールの指導経験があり、また審査員もお務めされている厚地とみ子先生をお招きし、ピティナ・ピアノコンペティションほか、主要なコンクールの特徴から活用法、気を付けるべきことなど、ご自身の経験をもとに余すことなくお話しさせていただきます。興味はあるけどご参加を迷われているピアノ指導者の方々のご参加をお待ちしております。

♪コンクールに参加する意義、活用法

♪コンクールの特徴（ピティナ・コンペ、新響ピアノコンクール他）

♪指導者の成長 ♪親、子どもの成長 ♪弊害や気を付けること ♪課題曲の選曲と普段のレッスンの仕方

日時

2025年 2月 5日 (水) 10:30-12:00

会場

新響楽器 西宮北口オーパス店 3F オーパスホール

【住所】兵庫県西宮市高松町10-2

【アクセス】阪急神戸線「西宮北口駅」東出口下車徒歩1分



厚地 とみ子 先生

熊本音楽短期大学（現平成音楽大学）ピアノ科卒業。厚地音楽教室及びトウジュール・アンサンブル主宰熊本よか音ステーション代表。ピティナ・ピアノコンペティションに於いて、1995年より連続指導者賞受賞。2017年に4月に熊本震災復興祈念コンサートに出演。2018年4月にピティナ・ピアノ指導セミナー・指導法紹介ポスターセッションプレゼンターを務める。地元での福祉施設への慰問演奏を積極的に実施。ピティナ・ピアノコンペティション、日本バッハコンクール、ブルグミュラーコンクール、ショパン国際ピアノコンクールin Asia、日本クラシックコンクール、九州音楽コンクール、ルーマニア国際コンクール、ピアラピアノコンクール、さいたコンクールの審査員を務める。これまでに、ピアノを清川公子、出田敬三、松崎伶子、室内楽を多喜靖美、各氏に師事。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。

受講料：OTC会員 無料／一般 4,400円／新響講師・ピティナ会員 3,300円 (各税込)

※オンラインも同額

【主催・お申込み・お問合せ先】

ピティナ西宮支部(新響楽器OTCオフィス)

TEL:0798-65-0631 FAX:0798-65-5977

Mail: opus-otc@shinkyogakki.com

【お申込み方法】下記の申込書にご記入のうえ、お電話またはFAXにてお申込みください。新響楽器HPからのお申込みも可能です。(クレジットカードでの事前支払および当日支払からご選択いただけます)
※開催後1週間アーカイブ配信あり。



◆ 2025年2月5日(水) 厚地とみ子先生 講座申込書 ◆

企画No.629-026

氏名	ふりがな	種別	<input type="checkbox"/> 会場受講	<input type="checkbox"/> オンライン受講(Vimeo視聴)
			<input type="checkbox"/> OTC会員	<input type="checkbox"/> 新響講師
住所	〒	TEL	<input type="checkbox"/> ピティナ会員	<input type="checkbox"/> 一般
			()	
e-mail		FAX	()	

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。