

目からウロコのピアノ脱力法

～筋肉の仕組みから「脱力法」を徹底説明！～

脱力するためには、無駄な力の存在に気づくことが大切です。

そのためには逆に、ピアノ演奏に必要な力は何なのかを明確にすることが必要です。「ピアノを弾くと腕が痛くなる」と悩む人の中で、最も多く訴えられるのが前腕の痛みです。

なぜ前腕に痛みが生じるのでしょうか。

実は意外なことに、前腕の痛みの原因は、間違った手首の向きと指の使い方にあるのです。

そこで、筋肉の仕組みから前腕が痛む原因を説明し、その上で、前腕が疲れず痛くない、手首の向きと指の使い方について詳しくお話しいたします。

●日 時：2019年9月2日（月）10：30～12：30

●会 場：新響楽器 西宮北口オーパス店 3F オーパスホール
〒663 - 8204 兵庫県西宮市高松町10 - 2

●使用テキスト：「目からウロコのピアノ脱力法」

（注文番号：GTP01096109 定価 [1,600円 + 税]）

参考テキスト：「目からウロコのピアノ指導法」（注文番号：GTP01091970 定価 [1,500円 + 税]）

「目からウロコのピアノ奏法 ～オクターブ・連打・トリル・重音も即克服～」

（注文番号：GTP01088676 定価 [1,300円 + 税]）

★テキストは当日も販売いたします。

●受講料：会 員：2,800円（税込）
（OTC会員・新響講師・ピティナ会員）
一 般：3,800円（税込）

※お申し込み・お問い合わせ

新響楽器 西宮北口OPUS店 OTC企画

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町10-2
TEL 0798-65-0631 / FAX 0798-65-5977
E-mail : opus-otc@shinkyogakki.com



講師：馬場 マサヨ

＜講師プロフィール＞

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部ピアノ科卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。これまでに、NHK交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団等のオーケストラと共演。親しみやすいレクチャーコンサートや、親子の名曲コンサートなどを全国各地で行う。著書に「目からウロコのピアノ奏法～オクターブ・連打・トリル・重音も即克服～」「目からウロコのピアノ指導法～譜読みが苦手…は克服できる！先生も生徒も楽しいレッスン～」「目からウロコのピアノ脱力法～大人も子供も驚くほど音が変わる！～」(ヤマハミュージックメディア刊)がある。現在、金城学院大学文学部音楽芸術学科教授。



キ リ ト リ セ ン

馬場 マサヨ

目からウロコのピアノ脱力法
～筋肉の仕組みから「脱力法」を徹底説明！～

申込書

新響楽器 OTC企画 (Fax. 0798-65-5977) 行き

申込日 月 日

お名前		担当者名	
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-mail			
種 別	・OTC会員(No.) ・新響講師 ・ピティナ会員 ・一 般		

※ご記入頂いたお客様の個人情報はこの講座の控えとしてのみ利用させていただきます。

企画番号 995 - 678